

وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد لمجلة الحوادث

كل ما يمس السعودية يمس الكويت وأي اعتداء علينا هو اعتداء على الأمة العربية



وزير الدفاع

استذكر وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح التهديدات الاسرائيلية بضرب التاهيل الدفاعي السعودي . ووصف الشيخ نواف في حديثه مع مجلة « الحوادث » التي تصدر في لندن باللغة العربية في عددها الذي يصدر اليوم هذه التهديدات بأنها تدخل اسرائيلي في شؤون المملكة العربية السعودية الداخلية .

وأوضح ان كل دولة لها الحق في تعزيز قدراتها الدفاعية مشيراً الى ان ذلك واجب مبرور رشيد .

وأضاف وزير الدفاع أنه اذا كانت اسرائيل تهدد السعودية فموقف الدول العربية وجميع الدول الصديقة سيكون الموقف بجانب السعودية . وقال : ونحن في الكويت مع المملكة قلوباً وقائلاً وكل ما يمس السعودية يمس الكويت .

لن نخسر جهداً لتطوير قواتنا وتزويدها بأحدث المعدات والأسلحة

ومضى قائلاً : طبعاً احبنا هناك تباين في وجهات النظر ولكن الموقف دائماً موحّد اذا لاسمح الله حصل أي اعتداء وهذا الموقف الموحد شيء مهمون وفي خاضع لأي جدل وكلنا على قفة نيه .. هذا ان ماخذي صلات دول مجلس التعاون الخليجي فيما بينها يعني أمة على تلك .

ودخل زيارة الشيخ نواف ليمس بواقع الجيش الكويتي قال - ان الجندي الكويتي هو جزء من الجندي العربي وخلال زيارتي الميدانية التفقتي اطلعت على مايقوم به الجندي من تدريب واستعداد وارتحت كثيراً اليه وشعرت بان الجندي الكويتي على اتم استعداد لكل مواجهة اذا حصلت لا سمح الله .

وأما الى الان ان الجندي الكويتي وصل الى درجة عالية من الكفاءة في التدريب والمهام الحربية هذا طبعاً بفضل الشباب الكويتي والفرص التي اؤتمنت على المؤسسة العسكرية .

وأضاف الشيخ نواف اننا نلاحظ اليوم ان كل جيشنا العربي تسمى الى المزيد من التقدم خصوصاً وأن العرب في مصرنا هذا باتت تكتفي

ورداً على سؤال حول استعدادات الكويت الدفاعية لذكر الوزير ان - حيازة الكويت من العزيم المتكسبة من تفاني بالانتماء الى ايمان القناعة السياسية بضرورة ضمان أمن الكويت وتبنيك الجبهة الداخلية .

ومضى الشيخ نواف قائلاً - ولأنه ان توافر الأسلحة الحديثة مستقيم بواجبها انما لا يفي به عليمها شيئاً وتبنيك للشخص التي وضعت القائد والوالد امير البلاد استجابة لثاني للشعب الكويتي وكل هذه العوامل ستكون رادعاً لكل من يريد ان يعتدي على هذه الأرض الطيبة .. كذلك نحن جزء من الأمة العربية وأي اعتداء عليها هو اعتداء على الأمة العربية كلها .

ودخل جزيرة روبان قال - انه لاشك ان الكويت تحت قدر الاستعداد وروشت ايكانيكاتها لتزويج الحيلة الكاملة لهذه الجزيرة طبعاً والكويت ليست طرفاً في هذا النزاع الدائر في المنطقة بين دولتين مسلمتين لكن يتهم علينا ان نحمي أنفسنا ونسهر على سلامة شعبنا طبعاً كل حرب تتطلب ذلك .

ورداً على سؤال آخر قال وزير الدفاع - نعم هناك تعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي هذه الدول وخاصة ومختلفة وأي اعتداء كسب سبل وفكرت هو اعتداء على كل دول مجلس التعاون الخليجي .

قائمة بالكتب الموزعة على مكاتب المدارس

اصدرت ادارة المكتبات بوزارة التربية قائمة ببيوجرافية حصرة جديدة بالكتب العربية الموزعة على مكاتب المدارس خلال العام الدراسي مفرقة بذلك مجداً سنوياً بشتات مكتبات المدرسية خلال عام دراسي سابق ليكون هذا في معرفة بما تم اضافته من خاويين وموضوعات للمكتبات العربية خلال هذا الوقت . ويرشدا جيوا لمناويين وموضوعات الكتب العربية الحديثة التي تم انتقاها واخبرها واعادتها لتتأيد لتدعيم ومساندة القامح والقررات الدراسية .

توقييت جديد للوفتهانزا

اعلنت لوفتهانزا حديثاً انه فيما يتعلق برحلات التهنين الاسبوعية فقد قرر مود وصولها يوم الثلاثاء من كل اسبوع في تمام العاشرة مساء على ان تقع الى بكتوك الاربعة الساعة ١٢:٢٥ بعد الظهر .

اما عن مواعيد اكلع رحلات الركاب الى فرانكفورت فيومسي الاثنين والجمعة الساعة ١٢:٢٥ صباحاً والاربعاء الساعة ١٢:٢٥ صباحاً وتكون المودة « فرانكفورت » الكويت « كل ثلاثة وخميس واحد .

الناجون بمقابلات اختيار المدرسين

دعت مراقبة الاختيار في وزارة التربية ٢٢ مدرسا ومدرسة الى مراجعتها اعتباراً من صباح السبت ودية ثلاثة ايام لاستكمال اجراءات التعاقد معهم للعمل في تلك التدريس .

ويذكر بان الناجون للتقدم من اصحاب القبلات الحلية الذين قبلوا لجان الاختيار ونجحوا في القليلة وهم :

أحمد محمد زين ، بنية عبدالله حوزة محمود ، خال حسن كيد الحميد يوسف ، خال عبدالرحمن شكري سويرجو ، سناء هاشم عبدالله المود ، ليني عبدالعزيز اسعد ، آبل جمال حسن يوسف ، وفاد محمد عبدالرحمن حسين ، عطف عتيق قاسم ابراهيم ، اسماء محمد عبد الفتاح عارف ، طارق عباس أبو بكر علي ، محمود محمد محمود رفيع ، ناصر عبدالله احمد حسين ، تشار نديم صالح حسن ، مود ابراهيم امين الحاج ، يسلم حسن صالح الفصاري ، جهاد محمد يوسف احمد عويس ، نزار مرشد عيسى ابراهيم ، عبدالله علوي أبو بكر القدي ، احمد يسري محمود عبدالماطي

المطلوبون لمقابلة لجان الاختيار بالتربية غداً

اعلنت وزارة التربية اساء ١٨ مدرسا ومدرسة بتخصص الرياضيات من المطلوبين لمقابلة لجان الاختيار الساعة الخامسة من مساء غد ، وذلك للعمل في تلك التدريس اعتباراً من العام الدراسي المقبل .

وفيا على المطلوبين :

وسام ياسين عبدالقادر عبدالله ، ندى حمد الله محمد عبدالهادي ، وفاد علي ابراهيم علي موسى ، نجاد خضر يوسف خضر ، عير عبدالله السلام حسن مقرر ، مجدي زغلول محمد محمد الفار ، محمود زرق صالح احمد خضر ، احمد خليل ابراهيم شريف عبدالفتاح ابراهيم القرشي ، كمال نعم محمد نور محمد ، نواز سليمان قلا ، سعاد سليمان البلوشي ، سهام يوسف رستم ، حيدقلم رشاد علي حير ، توجدة مقرر فضل محمد سليمان ، ايمان امين يوسف الحاج شاك ، محمد مطوع علي محمد شعاعه ، اشرف احمد طلمت عبدالماطي

بحث قضايا تشغيل خريجي مدرسة تاهيل الامم



جانب من اللقاء

افتتح مدير ادارة التربية الخاصة محمد الحميدي اللقاء التربوي الاول بين مسؤولي العمل الخيري لتاهيل الاول - بين ، وبين الهيئة التربوية بإدارة التربية الخاصة ٣ وقد بدأ اللقاء حول قضايا تشغيل المعاقين سمياً وتاهيلهم ، وراة مهني جهات العمل والتطبيقاتهم عنهم ، حتى يتكأ أخذ هذه الآراء بين الاعتبار عند تطوير برامجهم الدراسية وبرامجهم التأهيلية ، وتحدث في هذا اللقاء ممثلون من الإدارة وممثلون من جهات العمل .

وفي بداية اللقاء تحدث محمد خيد الحميدي مدير الإدارة غلقت كلمة شاملة رغب فيها بالحاضرين ووجه الشكر الى مهني جهات العمل ، وحضورهم للمشاركة في هذا اللقاء ، مشيراً الى أنه بعد نجاح اللقاء الاول من خريجي التربية الخاصة ، يأتي هذا اللقاء من خريجي الاول ، تخشياً مع سياسة وزارة التربية ، واستجابة لتوجيهات الوزير حول تدعيم هذه القامات لتشمل فئات المعاقين الأخرى ، ويكون ذلك من الأساليب العملية في بحث هذا الموضوع .

وقد ألقى الحميدي في كلمته الكفوء على عملية تطوير القامح المعاقين حيث أوضح أن الإدارة تواصل تطوير مرحلة التاهيل المبني في العام المقبل حيث أن أعداد طلاب هذه الفئة لا بد من تصحيح القبولات لتتلاءم والتأهيلية لهم ولامتداد ذلك الى ظروف التشغيل وهذه نفسة الدولة بوجه عام .

ثم ألقى ناظر مدرسة الامم كلمة رغب فيها بالمسؤولين عن جهات تشغيل الصم من خريجي المدرسة وحيا لهم بشاركتهم الطيبة في هذا اللقاء الاول من توجه تهادل الآراء ، ووجهات النظر بين المسؤولين التربويين والمسؤولين في جهات العمل وتوجيههم لاسال الخريجين ، للوقوف على جوانب القوة والضعف ، ووجواب الضعف لتلافيها .

ثم تحدث بعد ذلك فيصل الجبران فقال : كل جهد يبذل من أجل تاهيل المعاقين ، جهد مخلص ، يستحق ان نوفر له التسهيلات ، هذا واستوعب الإدارة شؤون الطابعة عدداً كبيراً من الخريجين الصم .

ثم تحدث محمد عبدالله احمد - عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل - فشارك الإدارة على دعوتها الى هذا اللقاء الطيب وأوضح أنه يعمل لدينا بعض الخريجين في الطابعة والشيخ . وقال : ان عمل الخريجين لا يسر به ويكون أفضل بتوجيهات المسؤولين عنهم ولتشكك معهم هي طريقة الاتصال والتفاهم وخاصة في غياب المسؤولين حيث يحتاج الخريجون الى التدريب على تشغيل وصيقة آلات الشيخ .

نائب رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيات الاعلى يلتقي الأمير صباح الأحمد

وكان في استقبال المسؤول السوفياتي لدى وصوله وزير الدولة للشؤون الخارجية سمود محمد المصبي والسفير السوفياتي لدى الكويت أرست زفيريف ونائب مدير ادارة أوروبا المستشار احمد ابراهيم وناليج عبد الله البفيلي من ادارة مراسم .

ومن المقرر ان يغادر جيورجي يوم الاحد المقبل الى الزرن .

وكان في استقبال المسؤول السوفياتي لدى وصوله وزير الدولة للشؤون الخارجية سمود محمد المصبي والسفير السوفياتي لدى الكويت أرست زفيريف ونائب مدير ادارة أوروبا المستشار احمد ابراهيم وناليج عبد الله البفيلي من ادارة مراسم .

ومن المقرر ان يغادر جيورجي يوم الاحد المقبل الى الزرن .

البرجس استقبال السفير الاردني



قام السفير الاردني في الكويت نيل توفيق الطويل امس بزيارة وكالة الأنباء الكويتية حيث اجتمع مع رئيس مجلس الادارة حديرها العام بريس محمد البرجس .

وتم في اللقاء بحث عدد من القضايا الاعلامية التي تم الكويت والاردن ومستجدات الأحداث في منطقة الخليج والشرق الأوسط .

البرجس لدى استقباله السفير الاردني

بسم الله الرحمن الرحيم

رئيس وأعضاء مجلس الادارة
وجميع العاملين في

شركة ادارة المرافق العمومية

يتقدمون بخالص العزاء من السيد

صقر سعد الجاسر

عضو مجلس الادارة
لوفاة المرحومة

والدته

تفقد الله الفقيه بوسع رحمة واسكنها فسيح
جناته والهم آلها وذوها الصبر والسلوان

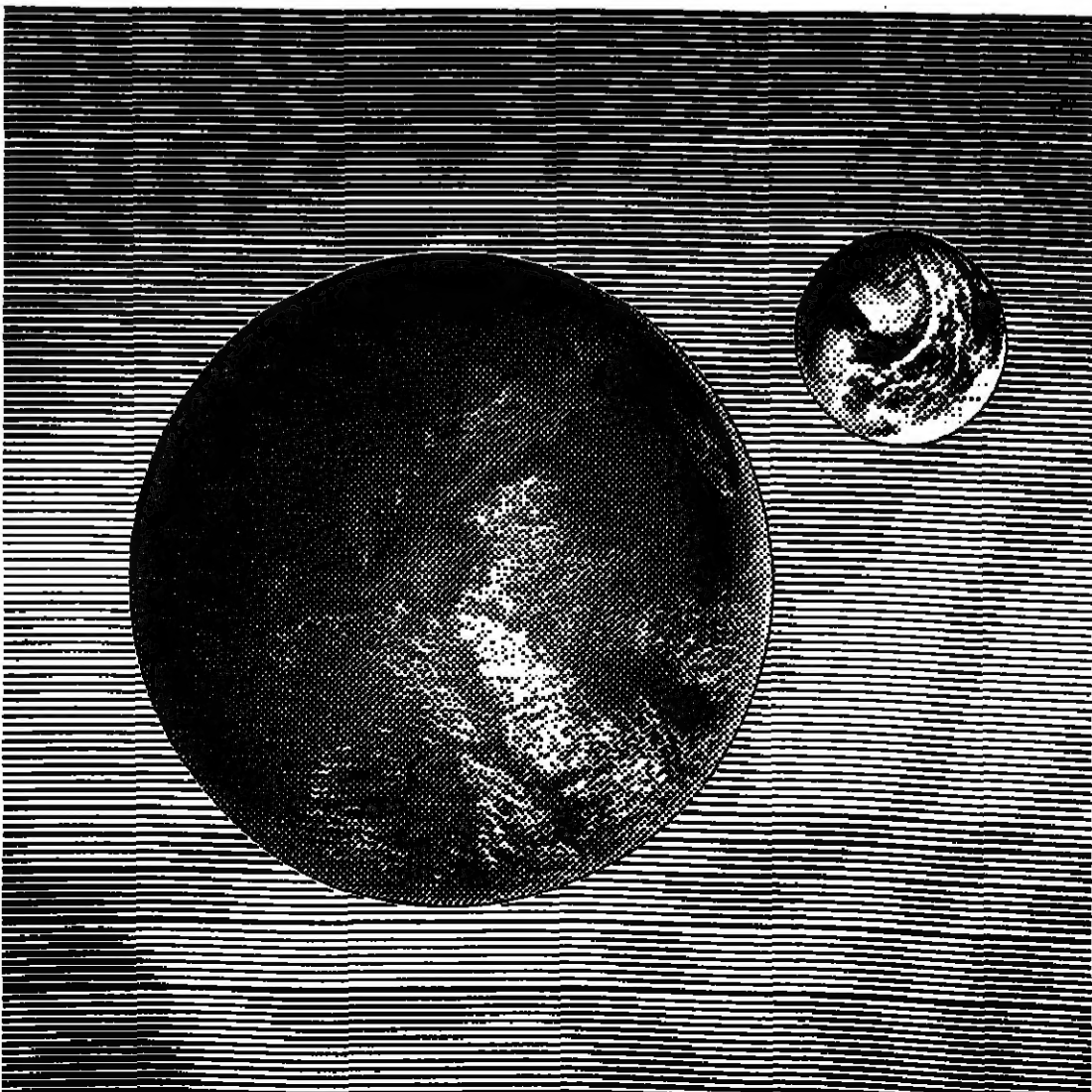
انا لله وان الله اليه راجعون

لا داعي ان تكون اعمالكم عالماً قائماً بذاته.

الوطن الذي تعيشون فيه، لان ٤٠,٠٠٠ متخصص يقفون وراء أكبر وأغرق بنك في ألمانيا. إن كانت أعمالكم تتطلب ان تكون جزءاً من الكل بدلاً من ان تكون عالماً قائماً بذاته - فعليكم ان تتعاملوا مع أكبر بنك في ألمانيا.

عالم المصارف الدولية يتكون من عوالم مختلفة - وتختلف العادات والتقاليد والاجراءات من دولة الى اخرى ومن عمل لآخر. واستغلال الفرص المتاحة في الاقتصاد العالمي لاقصى الحدود يحتاج الى بنك قادر على المساعدة لربط تلك العوالم دون اهمال الخصائص الفردية للعميل والسوق المعنية.

دويتشه بنك - البنك الألماني يطبق في شبكته العالمية الخبرة والمهارة اللتين اكتسبهما بصفته أكبر بنك تجاري واستثماري في ألمانيا، ويجمع الخبرة المحلية بالخبرة العالمية في أكثر من ٥٠ بلداً حول العالم. فكونوا واثقين لدى تعاملكم مع دويتشه بنك الدولي، حيث انه ستوفر لكم كافة الموارد والخدمات التي يمكنكم الحصول عليها من أحد أكبر بنوك العالم. وكونوا واثقين كذلك من حصولكم على خدمة تتماشى مع معطيات العادات والاجراءات السائدة في



محمد أبو عيشة



مباروك



□ حسان مصطفى
ألتله أعلن خطيبته
على الأنسة جميلة
جمال خضر في حفل
عائلي ضم الأهل
والأقرباء الذين
تمنوا لها الكمال
المبارك .
وعقب الفرحه
الكبرى .



□ مريد يوسف صبر
أقام حفلا شيقا
بمناسبة عقد قرانه
على الأنسة حنان
محمد خليل حضره
كثير من الأهل
والاصقاء .
مباروك
والفرحة
الكبرى .



□ جمال وصفي خليل
أحتفل بمقد قرانه
على الأنسة عائشة
يوسف صبر في حفل
أسري أقيم بحضور
الأهل والاصقاء
مباروك .
والفرحة
الكبرى .



□ المهندس أحمد
سعد عبد الرحمن
سعد طنجي أحتفل
بزفافه على الأنسة
ميسون وصفي
مصطفى حنان
وأقام للمناسبة حفلا
ضم الأهل والأقارب
الذين تمنوا لها
المسعادة .



□ مصطفى عبد
العزیز أحتفل بمقد
قرانه على الأنسة
أنعام السبحسان
وأقام للمناسبة حفل
أسري دعا إليه
كثير من العائلة
والقربة والصديقة .



□ محمد البربري
من أسرة موفقي
وزارة الدفاع أحتفل
بزفافه على الأنسة
سهير عبد الله
حضور الأهل
والأقرباء الذين
تمنوا لها المسعادة
والهناء .



□ المهندس أحمد
حسام ألت خطيبته
للأنسة الأنسة
منال كريمة
المستشار فاروق
شليبي - بندق
الكارون بصبر
الحديدة بحدور
الأهل والاصقاء .
أطيب التهاني .



□ العروسة حان
مهندس أحمد يوسف
وعروسه سحر
زنتوت عاتل إلى
البلاد بعد أن
أنشأ شهر العمل
في أوروبا ..
وأستقبلها الأهل
والاصقاء بالورد
والدموع الطيبة
بسعادة وهناء
دائمين .



□ حسن حسين
خليفة موجه أول
الريفيق - بات
بالإمارات أقيم
حفلا في فندق
شيراتون أنجزه
بالتاهرة ، بمناسبة
عقد قران ابنته
الذكورة « مي »
الخاصة بالأطفال
على الدكتور محمد
شرف أخصائي
الجراحة ، وبمقام
الزفاف في شهر
يونيو أقيم حفل
عدي للوالد جولة
أوروبية للمرورين
والبركة .



□ إيمان السيد محمد عبده أظفأت
٦ شجمات من سني عمرها الجديد في
حفلة أقيمتها الوالدان للمناسبة ..
مباروك وعقبال ١٠٠ شجرة .



□ طلال طهت مجاهد أحتفل بعيد
ميلاده الثالث عشر وسط أليف من
الأهل والاصقاء الذين تمنوا له العمر
الخير والمنتهل بالخير ..
مباروك .
وعقبال ١٠٠ عام .



□ وليد أحمد النجار أحتفل بالعيد
والاصقاء بالعيد الأول ليلاده ..
مباروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ منال عبد القادر حمود أحتفلت
بعيد ميلاد نجلها « بسام » الذي
أظفأت له الشجرة الأولى من سني
عمره الجديد وسط فرحة الأهل
والشاركين .



□ ريم إبراهيم أبا بالصف الأول
الابتدائي أحتفلت بالعيد بعيد ميلادها
بمقام الأهل وصديقات ريم حيث قدموا
لها هدايا تذكارية للمناسبة .
مباروك .



□ أميرة سالم أحتفلت بعيد ميلادها
الثامن وأقيمت لذلك حفلة خاصة دعت
إليها الزيلات والصديقات اللواتي
تتمن لها الهدايا التذكارية .



□ أحتفلت هذا الأسبوع الشهيبة
زهران عبد العزيز زهران بعيد ميلادها
الخامس حيث أقيمت لها الأسرة حفلا
جويلا وكرم لها والداها والأخوة الهدايا
وتمنوا لها العمر الطويل .



□ لولوة حسين أحتفلت
مع الأسرة بالعيد الوطني السابع
والعشرين لدولة الكويت وقد أهدته
بالطفلة علم الكويت القدي ، أعاده
الله على الجميع بالخير والبركة .

أفراح الطفولة



□ أحمد زيدان المشري المدرس بثانوية عيدالله السلام أحتفل بنجاح ولديه
إبراهيم وحسان الدين ونفوسهما في فصلهما وحصولهما على مراكز متميزة
في مسابقة حفظ القرآن الكريم ، شاركتها الفرحة أخيهما الصغيرة وهام .



□ شامين يوسف سليمان أقام
حفلا بمناسبة عيد ميلاده دعا إليه
العديد من الاصقاء الذين تمنوا له
العمر الطويل وحياة هائلة سعيدة .
مباروك .



□ محمد تاسم الشوم والسيدة حريم أحتفلا بتفوق ولديهما لؤي وأحمد
في مدرسة سفيان الثوري .. لؤي « الأول » في السنة الرابعة الابتدائية ،
وأحمد « الأول » في الصف الثاني الابتدائي وحصلوا على جائزتين وشهادتين
تفوق .. مباروك وعقبال الجامعة .



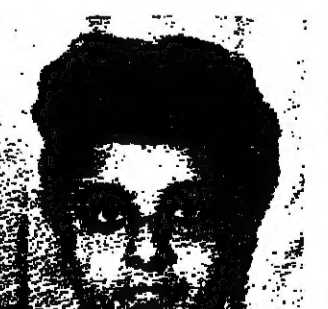
□ منار أحمد ياسين محمد ، أقيم
لها والداها حفل عيد ميلادها ، دعا إليه
الأسر الصديقة والحبيبة .. مباروك
وعقبال ١٠٠ عام .



□ بشير الشاطرة ، أظفأت
الشجرة الثانية من سني عمرها الجديد
في حفل عيد ميلادها الثاني . أحلى
الهدايا وأطيب التهاني قدمت لها .



□ أميرة سالم أحتفلت بعيد ميلادها
الثامن وأقيمت لذلك حفلة خاصة دعت
إليها الزيلات والصديقات اللواتي
تتمن لها الهدايا التذكارية .



□ هود شكر السعدون وشيفها أحتفلت الأسرة بعيد ميلادها بحضور مجموعة من الأهل والاصقاء الذين
شاركتهم الترحيبات لها الهدايا التذكارية . أما بدر السعدون فقد حصل على مناز في دروسه . مباروك
للجميع وعقبال كل سنة .



□ الصغير محمد محمد عبد الحميد أحتفل بعيد ميلاده ، وقد شاركته الفرحة أخاه حسان وجيهان محمد
عبد الحميد حضر .. مباروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ شاري ناصر الجريان وصل مع
الأهل تاديا من الولايات المتحدة ، بعد
رحلة عائلية شسيلة عدة ويلات
أجبركة ، وقد حل معه بعض الهدايا
للاصقاء .



□ أسياه علي شومان : أظفأت
الأسرة بعيد ميلادها بحضور الأهل
والأقرباء الذين تمنوا لها العمر
الطويل .



□ أحتفلت أسرة الأكرم أول جميل
عبد الله الدوسري بعيد ميلاد طفلته
« حصة » التي أظفأت الشجرة الثالثة
من عمرها الجديد وسط جمع كبير من
الأهل والاصقاء .. مباروك .



□ أحمد شريف مفل شامين أحتفل
الوالدان بعيد ميلاده يوم الثلاثاء
المسائي في مس حيث أظفأت له
الشجرة الأولى وسط فرحة الأهل
والأقرباء .



□ أحمد شريف مفل شامين أحتفل
الوالدان بعيد ميلاده يوم الثلاثاء
المسائي في مس حيث أظفأت له
الشجرة الأولى وسط فرحة الأهل
والأقرباء .



□ عبد العزيز حضور السبحي
أظفأ ٩ شجمات في حفل عيد ميلاده
التاسع بحضور الأهل والاصقاء الذين
تمنوا له العمر الطويل .



□ عبد العزيز حضور السبحي
أظفأ ٩ شجمات في حفل عيد ميلاده
التاسع بحضور الأهل والاصقاء الذين
تمنوا له العمر الطويل .

أنباء الناس



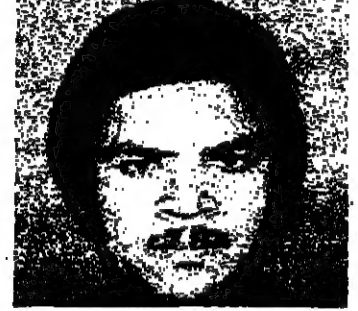
□ الدكتور محمد صلاح سلطان ،
أخصائي جراحة العظام بمستشفى
بشارك الكبير ، أقيم له زفافه
بمستشفى الرازي حلا ترحيبا بمناسبة
بمنافذته الكويت لاستلام عمله
بجمهورية مصر العربية .



□ الزميل نبيل ثور ووالدة السيدة
حريم أم الله عليهما مولودا جديدا
أسماه « نادر » شفيقا أبي ومأزنا .
جعله الله من أبناء السعادة ومنحه
العمر الطويل في كنف والديه الكريمين
.. ألف مباروك .



□ أقيمت مدرسة الأمل القبولية بمنطقة سايو حفل عيد العلم تم فيه
توزيع الشهادات التقديرية والجوائز على المتفوقين وفي الصورة الطالب
أسيله مالك وأمي يسلم شهادته من السيدة فاطم فكري نظرة المدرسة
السيدة بهاء المنري ومشرقة الروضة السيدة خلافي .



□ جبريل حيدان ميس عاد إلى
البلاد قادما من الأراضي المحتلة
بعد أن قام بأداء مناسك العمرة
الشرقية . ويغادرنا بعد موته إلى
القاهرة لقضاء اجازة بين الأهل ..
تقبل الله الطاعة .



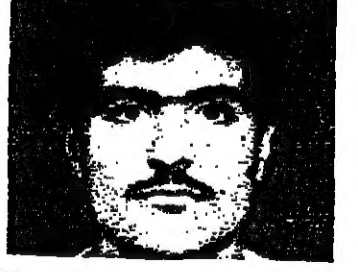
□ مروان صلاح الفاخوري وصل
إلى البلاد بعد أن أدى الخدمة
الإنشائية في بلاده وهو موضع حفوة
الأهل والاصقاء .



□ وليد سالم الفيلسوفي وحريمه أقيما حفل فداء دعوا إليه مجموعة من
الأهل والمائلات الصديقة لمناسبة عزيزة عليهما وقد تميز الحفل بكرم
الذائعين وحفاوتهما بالذخمين .



□ أظفأت مدرسة رابعة العنوية الابتدائية بنات بالطالبات المتفوقات وترى
الطالبة فاطمة ميانكريم فريزي ، وهي تتسلم جائزتها من نظرة المدرسة
لتفوقها في الصف الثالث الابتدائي .. كما نالت هدية قيمة من والداها في
هذه المناسبة .



□ أمين يوسف شامين ، أقيم
حفلة خاصة بمناسبة عيد ميلاده
وحضرها العديد من الاصقاء والأقارب .



□ محمد لطفي عطية ، ما زال
يأبى لهاني الأهل والاصقاء بمناسبة
حضره على الشهادة الصامية في
التجارة والتسويق من الفطرين .



□ أقيمت طالبات مدرسة نهام الابتدائية للبنات بوزارة قسم الانفصال
بمستشفى الجراح حيث شرح لهم الدكتور أخصائي مازن بعض أعراض
الزحاشي التي تصيب الأطفال كما قدمت الطالبات الهدايا للزمري
وتتمن لهم الكشاه .



□ هيام شهابي محمد أسابعيل بالصف الرابع المتوسط بمدرسة الشامين
المتن الثالثة الابتدائية بمدرسة الحكمة حصلنا على جائزتين لتفوقها في
الفرصة . مباروك وعقبال الثانوية العامة .

بيت فقط!

عشت حرف العين من بد الخروني
كل ما نطقت الحرف اشرق في حلاه
« »

هدف!

اتني الفرح .. دايماً الى صابني فيق
واتت السند لا تترك سود الأيام
واتني ملاذي بين كل المصاليق
ان كان لي حظ فميسرك ميه عام
سعود بن بندر



الواحي

وصل
وشكراً

□ طلال بجاد المطيري: القصيدة
موزونة ولكن معناها ضعيف
أرجو المخررة وبمطيك المعافاة .
□ أبو مشاري الديجاني :
القصيدة بنقشها الوزن . أرجو
المجاوله مرة أخرى وبها .
□ عبدالله الكروني : القصيدة
مع الاسف ياو عابد غير موزونة
أرجو المخررة وبها .
□ ناصر خميس الملوحي -
السعودية : أرجو مراجعة
القصيدة وبها .
□ أحمد المنزي : شكراً على
المراثة واتمنى ان اكون عند
حسن الظن . اما موضوع
القصيدة فمع الاسف ياوشهاب
بنقشها الوزن وبها .

□ حسين علي مسعود :
القصيدة غير سالحة لعدم تنسيقك
من الوزن . حاول مرة أخرى
بمطيك المعافاة وشكراً .

□ سراج : انتبه للوزن
وحاولي مرة أخرى وبها .
□ عيد الملاح : القصيدتين
جيدتين واتمنى لك التنسيق
وبها .

□ جبر مشعل المنزي :
القصيدة بنقشها الوزن حاول
مرة أخرى وبها .

□ راعي العود : القصيدة
غير سالحة للنثر أرجو المخررة
وبها فيك .

□ إنسان المجي : أرجو
مراجعة الوزن والقافية حتى
تستطيع الكتابة الجيدة يجب
ان تكرر من قراءة النواوين
وبها .

□ محمد حزام القحطاني :
القصيدة يختلف فيها الوزن حيث
ان جحر القصيدة عن صدها
بما اقتضاه الصلابة وبها .

□ الهيا : القصيدة بنقشها
الوزن حاولي مرة أخرى .
وبها .

□ بنت العتيان : قصيدتك
جداً لها « اللص » لرد عليها
وبها .

□ نوف المطيري : شكراً على
هذه المخررة وسوف نقوم
بالفحص من الخبر وبها .

□ علي عويد المنزي : أرجو
ارسال انماج أقوى حتى نستطيع
نشره . لك شكر الجزيل
لثقتك بالصفا وبها .

□ صياح ملول : القصيدة
التي ترد بها على نقد بن ناصر
بنقشها الوزن حاول مرة أخرى
وبها .

□ غنم المجي « أبوصالح » :
راجع القصيدة مرة أخرى .
وبها .

□ نشي المنزي : توحيد
الصدر والمجز حال دون نشر
قصيدتك أرجو المخررة مع مراعاة
ذلك وبها .

□ معانة سجين : القصيدة
وصالت وسوف نأخذ طريقها
للتشر .

□ المعذب : يا عزيزي كبتت تحت
اسم مستعار اذن الصورة لماذا
نرسلها ؟ أما القصيدة فهي
غير سالحة لعدم تنسيقك من ضبط
الوزن وبها .

□ سالم المصري : لعدم ضبطك
للوزن نمتنع عن نشر القصيدة
وننتهي لك التنسيق في القاصد
الآخر وبها .

□ رشيد فاران الشامي :
القصيدة سوف نأخذ طريقها
للتشر وبها .

□ مخلف الشامي : شعور جيد
تشكر عليه يا أخ مخلف ولكن
الوزن حال دون ذلك وبها .

□ اسر حفر الباطن : أرجو
الكتابة ببط واضح وبها .

□ سعد مساعد أبو عينة :
القصيدة بحاجة الى مراجعة
وبها .

إلى ابن العشيرة..

صدي تفاعل الوجدان مع قصيدة الشاعر
ابن العشيرة - فهو يطلب الرأي ويستثير
القرأ وهذا رأيي المتواضع .

ابن العشيرة عايش بصحوة الموت
قلبه تحطم مثل تحطيم بيروت
ما يدري ان الحب شيطان .. طاغوت
ذكرتها بحكاية عتاب مع ثوت
كيف ارتفعت بحسن من يمشق اللوت
وكيف ارتفعت ترانق القرش والحوت
نصحتني لك يا فتى الجود ببيروت
اصلب مواها واجمل الطب تلبوت

شاطئ النيل

دق الرمك فوق السهل المحاليل
وكل ما بقيت اثنيته جاك متهايل
وينزاح هم بالفؤاد متهايل
جبل البيوت اللي لفتي هباليل
والاكاسيل على الروض سايل
عطني قلم واعطيك جزل المايل
شلال حمل الغير لو كان مايل
درب البين اللي على الطيب طاليل
يزهى شعاعه بالتحصى والتوايل
ولغير ريمه من عيوم القبايل
واقفي فعمل مبرس للجباليل
ومدر وسبح وكامل بالخصايل
يزها به التابوس زين الفعايل
ولكل طيب من عيال الجباليل
ولا شاف في فنياء ظيم وهو ايل
سود القلوب الحاقدين النفايل
وحكي القفا والجزج بين الموايل
يموت مغلس خالي من الفظايل
وبقي علوبه بين ريمه هزايل
لو هو مع اللي يسكنون النفايل
في جاء رسلك حاليين الرسايل
وتستر عليهم من خطا كل عايل
الزميل طلب الظفيري

البارحه دقات قلبي تشاكيل
مره يزيد بسرعة النبض وايليل
ومره تجي دقات نبضه تساهيل
اسباب ما يطري علي من تهايليل
جني كما ورد على شاطئ النيل
عطني ورق والا طرف خيط بنديل
خسى اليا صار الهدف شخص طليل
مثل علي فدعوس قمر الرجائيل
هلال سطع نجمة كما الضو بالليل
يثنى على ريمه اذا حس بالليل
روض خضر ريمه كما ريحة الهليل
حجاج يفحك والنواظر مدايليل
مثل العسل يثنى جروح المعاليل
لشرواه ولثله تصبب الفناجيل
عماه يسلم من جميع الفرابيل
والا العفون المكسين المباليل
تنظي قمار اعمارهم بالتحاليل
يموت واحداهم ظبا بأوسط السيل
لا كاسب علم ولا ناقيل جيل
وكل ما طيرا طاربه نبوه بالجيل
يا لله تجنبا دروب الدنايليل
وترفع مقام اهل الشرف والمسايل

سالموئي

هذه القصيدة هي إحدى روايات الأمير سعود بن محمد
التي بها من الوصف والتفصيل ما يرفعهما إلى مصاف
القاصد الجيدة التي تستحق النشر .

سالموئي على القالي سلام كثير
بمعة العين عندي الماجر تحير
ليت لي يا هوى بالي جناح وأطير
اتصبر ونار الحب تصلا بالضمير
صد عني ترى عينك سهما خطير
حارب النجوم عيني ما يطب النظرير
انقلب على الجنبين فوق السرير
من سبابيك يا فعلي قماش الحرير
شالك الزين عني يوم ملك خفير
مثل ما كنت بأقدامك تدوس الحرير
لكن وجهك قمر خسة عشر مستخير

خمس دقائق

حس دقائق يا فتى لو تكرمت
اسألك جاب عسى الله يخليك
منهو الذي بالشي منه تعلت
كل الاوادم تشكتي من تشيك
ومنهو الذي عليك في نظرة الصحت
تنظير وتسب قلب منهو يرعيك
ومنهو الذي يحرسك بالليل لامت
ومنهو الذي من نوم ليك يصحك
ومنهو الذي يطميك اكل اليا تمت
ومنهو الذي ياكل معك .. من يسليك
ومنهو الذي يسالك ومع من تكلمت
هل انت معجب والا هو معجب وفيك

نهار فهد الشيعان

مؤال
بحريني!

نايت رجال الشرف ، قاتت رجال اللاش
ونبة اهل طبع صارت تباع ابلاش
شكيت محد سمع وشكوتي ببلاش
من ظلم قد صابني ما قدرت انا حيله
شراي يا اهل العقل قولولي شلحيله
مقصوب حق الوئي بالكر والحيله
وينك يا راغي العدل توقف حدود اللاش

شعر : خليفة العيسى
دولة البحرين

علامة
تعجب

(بقاها طرب وصارت
نشب) قام أحد الأخوان
محري الصفحات
الشعبية باستعراض
قصيدة أحد الشعراء
المرموقين حيث ان هذا
المحرر حل بعض الابيات
وحاول الوصول الى ما
وراء القصد في بناء
القصيدة بما دفع شاعرها
الى رفع قضية عليه ..
والى الآن والمحرر
يحاول جاهدا اثبات
اجتهاده الذي ادى الى
هلاكه .

□ وجات على نفسها
براقت (كتب لعدواة
شخصية وادخلت في
كتاباتها مؤسسة ادبية
كبيرة .. مما جعل
المسؤولون بهذه المؤسسة
يعيدون النظر بما كتب ..
والحقيقة بقوا يفترون
صاحبتها .. وما عليه
وخيرا بغيرها .

عذب
الكلام

عندما تحضر بعد
غياب .. تلهب فكري
وتوقظ عواطف وتطم
صمتي .. ويحضورك
تستيقظ جميع الاحلام
القافية في عيوني وينطق
سراج افكار الحب من
قيودها البالية !

بوعوم

(قلبي معك)
اغنية مسروقة

وصلتنا رسالة من
احدى القارئات وتدعى
نوف المطيري وقد افادت
برسالتها بأن اغنية
(قلبي معك) التي غناها
الفنان عبد الله رويشد
والتي خيلت باسم (مها
الجزيرة) هي لاحد
الشعراء بالملكة العربية
السعودية وسبق وان
غناها الفنان الشعبي
فهد بن سعيد قبل اربع
سنوات . وقد استقلت
الشاعرة المذكورة عدم
انتشار انشائها اعلاميا
فقابلت بالسطوة على
القصيدة مع بعض التغيير
الطنيف غالى ان يأتي
الرد الشافي من الشاعرة
المذكورة او الدعوى بالاثبات
لصحة هذا الخبر نترك
علاء استيفان لنجيب .

ليته يديرون

ابدى بقولي واشتكي من علتي
صوتي الحار يروي قصتي
والقلم والشعر يحكي ما جرى
من هوى قلبي وحبي بنيتي
قلبي المسحور في عين المها
ليت حرقا السنين يدري بعلي
قات ايها يا هلي روحو لها
واظنوا منها تصالح حالتي
عارضوني .. قلت لهنو عينا
يا هلي لا تصروني رغيتي
واقفوا .. ويشروهم قلبي رغا
بس اهل السنين منهم خوفتي
لبنهم يدرون بأمر في الهوى
وان قرب السنين غابة ميتي
هادي سعود جابر الظفيري

هناك حوادث كثيرة يشهد بها الشعراء بترجمون
مشاكل غيرهم ولكن عندما تكون القضية ملاصقة للشاعر
.. ما هو أكثر وكيف يترجم ما يدور بخاطرهم .. ما هو
شاعرنا الذي كتب تحت اسم « معانة سجين » والذي
سبق وان نشر باسمه الحقيقي بهذه الصفحة يترجم هنا
ذلك ولتقف معاً مع هذه الصورة :

البارحه قلبي تلوعه مصاييه
هم يصدر بي وهم يشدني
شي لجا بالروح من حر ما بي
في غربتي تاهت معالم سلوتي
اسهر اعد اليوم ونجوم ليلي
ان قلت بنسى ما مضى واتصبر
وين الصديق ووين من كان عندي
اقسى ، كما الضخان على تلافى
من لا سرنى بالضيقة وثلى بقره
وشلون يثغني بجزات ضيقتي
لا عاده الله عرف بينى وبينه
لا يا سعد ما هني من تردى
هي على فرقى حلي والقرابه
هي على امي دايماً في خيالي
الدمعة اللي شفتها يوم جتي
تزلزلت منها محتلى ضلوعي
ما اطبق اشوف الظيم والشين والعنا
لا بارك الله فيه وقت نجمتي
الا يا سعد سهران ليلي واشتكي
اشكي على من نقه الظيم مثلي
لا ياسر يا من نقه الظيم وحقتي
ترجي الفرج وأنا اترجاه مثلك



منظر الدمعة

شعر : الأمير عبد الله الفيصل

منظر الدمعة على خذك هلاك
الحزن ما خلق لميمون الملاك
خذ هناء قلبي وخلف لي اسلاك
ضج به في هيك الحب لهواك
علها تورق اغصانوه في حشاك

ليقتي ما شفت في عينك دموع
يا مفوي في حجي عمري شموع
اتحمل عنك كل امر يروع
واتقدم لك بقلبي في خضوع
او تطف به وضحه في الضلوع

بين المعّد والجريد

واجاب الشاعر علي الجريد بهذه القصيدة :

هذه القصيدة سبق وان نشرت بالجريدة وهي مسندة
لشاعر علي جاسم الجريد من اهل الرياض وقد كانت
القصيدة كالتالي :

قال الذي صاغ المايل ببداه
ايبات من خافي ضميره نسجها
ونفيسا سلام عنبر ومك نحواه
واطياب ورد مع شيطري مزجها
احلى من الفرحه لمن عاش دنياه
من عقب يأسه وسع الله انججها
واشهى والذمن الذي قال ويلاه
قبل النهاية وحطم الله سيجها
واكبر من البشر لمن زاد به داه
مضيوم دوم وربك اللي فرجها
كله سلام لذي دوم تلقاه
ناره دليل الضيف يغر وهجها
النادر اللي تعمل الجود يماه
مقدام خير وثيقه ما عوجها
على ابن جاسم اليا حل طرياه
كم واحد نعمين بحقه مرجها
حيثه من اللي وان تمنيت تلقاه
ما هو من اللي سابقاته احجها
ونعم ابو غازي ومظه وشرواه
نسل الجريد كلته ما غلجها
واختامها مني تحية ومرشاه
اعداد من شد الاصيل وسرجها
واعداد ما ناض الضوء وانطق ماه
واعداد ما هاجت سماء ورهجها
واعداد ما يرتع ادمي برعاه
ويا الجوارح والقطامع درجها
من شاعر صاغ القوافي على اه
ثم ختم عجز القصيدة بأجها

محمد المطيري

علي الجريد - الرياض

— الحلقة ٤٥ —

□ □ □
-اندر: : هذا ماكان ون

اسألوا

صفي الدين الحلي

قصائد من وسطها وقدها . وصار أكبر شعراء عصره . نظم الشعر العامي بمختلف فوّهه وأبهر الموشح الشمن ، وله ديوان مطبوع .

الف الحلي « الحاصل الحالي والمرخص الحالي » شرح فيه قواعد فنون الشعر العامي ، وخاصة الرجل والمواليا والكان كان والقوما . وألف عدة كتب في اللغة والشعر والتراجم مثل « الإنشاد » في الأخطاء العربية و « عدة أبحر الشعر » و « الأوزان المستحقة » و « صفرة الشعراء » وخلاصة البلاغ .

ما هو التكفيت؟



□ أبيض من التحاسن مكتة بالفضة - الموصل ١٢٢٢ م

بالفضة رسمت الصور بدقة بالغة فظهرت عليها تفاصيل عدة من تقاطع وجه إلى شكل كفا إلى طيات أربية منقوشة كلها بمبانية فائقة . وحول منقوشة الأبريق ترى كتابة دل على أنه صنع في الموصل عام ١٢٢٢ على يد شجاع بن هنر .

ويصل هذا الأبريق مدرسة يظن أنها كانت قائمة في الموصل وهي منسلة أشد الاتصال بمناجح قديمة كانت فنية بالتحاسن وكانت هذه الدخنة خاصة بالصناع الذين اشتهروا بمنتجاتهم الفنية .

كتبت سمية عبد الكريم الدوسري تطلب نبذة عن صفي الدين الحلي .. ؟

— عبد العزيز بن سرايا الطائي أو صفي الدين الحلي ، ولد عام ١٢٧٨ م ، أديب واد بالطلا في العراق ومات في بغداد عام ١٣٢٩ ، اشتهر بالتجارة بين العراق والشام ومصر . ثم انتقل إلى الأندلس في بمردين . دخل مصر عام ١٣٢٦ فمدح الملك الناصر المنصور .

احتذى الطائي طريقة الشعراء القدماء فحسب

● كتب حسن عبد الحيد الشاعر يسأل عن معنى كلمة تكفيت .. ؟

— التكفيت طريقة في الزخرفة تقوم على حفر رسوم على سطح خشب أو معدن لم يره الشوق المؤلفة لهذه الرسوم بقطع أخرى من الخشب الممنوع أو الحجارة أو المعدن . والمادة أن المادة المركبة أغلى قيمة من المادة الأصلية فترى مثلا الحجر مكشفا بالخراش والخشب مكشفا بالمعاج .

وكان الصناع المسلمون يزاولون طرقا أخرى لتزيين المعادن ، فقد برعوا في تكفيت — تطعيم — البرونز والنحاس بالذهب والفضة لخلق رسوم عليها موضوعات زخرفية مختلفة . وقد كانت هناك طرق عدة لتزيين هذه المعادن تعرف عادة باسم الصناعة الذهبية . ورجع تلك التسمية إلى أن الأوروبيين كانوا يسمون تلك الصناعة التي يدخل في الواقع أنها كانت معروفة في هذه المدينة مع أنها لم تنشأ فيها .

ومن أقدم أنواعها وألغها صنعا كانت الرسوم الحفر على ظهر المعادن ونملا الشقوق المؤلفة لها بالذهب أو الفضة أو بيضا معا في بعض الأحيان . وكثيرا ما كانت تلك الرسوم تزداد جمالا بشقوق أخرى نملاها مادة لينة خاصة ، بل كان هذا في بعض الأحيان كل ما في الخدعة من زخرفة وحلية . وقد بلغ من التكفيت للمعدن عند المسلمين غايته من الاتقان في منتصف القرن الثاني عشر الميلادي . وقد حافظوا على هذه الميزة لمدة قرون من الزمان . ومن النصف التي تمثلت فيها هذه الصناعة أصقل تمثيل تحفة تعتبر من أجل ما وصل إليها ، وهي الأبريق من التحاسن منقوشة الآن في المتحف البريطاني ومطوية كله بالكتابة بالفضة ، وجسم الأبريق وعنته مغطاة بها . أوجه وفيها مناطق أنيقة عديدة ومساحات محجورة مختلفة الأشكال وسطحه مزخرف كله بالخراش الأدبية والهندسية والتأنيبية والتكفية .

وعلى مقربة من القاعة يرى الناظر إلى الأناج ديلا به رسوم مفدة كثيرة تنتهي بارتباط على شكل أزوار ، وعلى سطح الأجزاء الدقيقة التي كانت

والغضابة ..

— ومن سيعلمهم هذا كله ؟

— أنا ..

— وكيف نجد الوقت لهذا ؟

— سجد الوقت .. سأبدا في

الربيع حين تجف الطرق ..

— الربيع ؟ أين .. أين فلن

تقوم بجاجة ؟ أنك تريد صيد

الإسماع ؟

— وضحك :

— ليم هذا .. ومع ذلك ..

ربما تمكنت من صيد الإسماع في

أثناء ذلك .. ربما ..

كان العمل الذي أخذه الدكتور

سودان على عاتقه ميلا فحسبا

شاقا ولكنه قام به في شجاعة

وصبر .. كان يعلم أهل المنطقة

كل شيء ..

— والأنا ما هي الطريقة الصحيحة

لربط الجروح .. هكذا .. انظروا

.. أولا : حول جرحك إيقظ

الزفير مع النكس من نقطة كل

شيء ..

وأمر على ضرورة تردد الحوامل

قبل موعد الولادة على مركز الرعاية

الذي أنشأه ..

— والأنا فكركي جيدا .. يجب

أن تدرى على هنا كل أسبوع حتى

موعد الولادة .. مفهوم ..

وتابع فحسبه من أجل ظروف

صحية أسب .. بل أنه اضطر أن

يشغل بأمور لانت إلى مسلة

بصلة .. قال له المدة ذات يوم

لحظة من نفسك بالتكوير ..

— ألا ترى أن مسألة أنشاء

الطرق وتصميمها أمر خارج بعض

النسبة من .. عن دائرة نشاطك

الطبي ؟

— كلا يا سيدة المدة ..

— إن في بعض حالات كثيرة كانت

فيها الطرق الجيدة في الفارق بين

الموت والحياة ..

وطال الكفاح .. ولكن الدكتور

سودان حصل على ما كان يريد

للتجسس الجيد الذي أسهم في

تحسين أحواله .. جاهد جديلا

وأهله قروا .. ولكنه حتى التقي

من أماله .. الرعاية الطبية

الشاملة .. المستشفى ذات النفع

عشرة حجرة .. الطرق الصالحة

الجيدة ..

ومرت الأيام ولم يعد الدكتور

سودان مجرد طبيب مكافح .. بل

صديق لكل فرد في مجتمعه .. يهتفون

إليه بالأمم ويستشيرونه في أمشي

شؤونهم .. وبعد واحد وعشرين

عاما من العمل الشاق المخلص

مزم على الرضيل .. تجمع صدقاته

من الفلاحين والمزارعين يودعونه ..

قال رجل :

— لا يستطيع أحد أن يصدق

يا دكتور أنك سترحل من هنا ..

قال :

— ولا أنا يا كرنز ..

— وقالت سيدة :

— سفتنك كثيرا يا دكتور ..

— سوف آعود أحيانا لأطمن

عليكم .. لا تخفي ..

— وقال رجل آخر :

— إذا لم تسر الأمور كما نرجو

هنا يا دكتور فسوف نأتيك في

شيكافو ..

— سوف تسر الأمور على فح

ما ترجو تأتي تركت مكاني فاخته من

أمر الأطباء .. كلهم من أباكم ..

— وقالت الفتاة التي أفضيتها

كلماتها قالت يوم :

— يا لله .. كاتما لم تهر

كل هذه الأعوام .. أنك يا

دكتور يوم أبيت أن أساعدك إلا

إذا بعت ثيابي ؟ كم كنت جعلة

حفا ..

فضح وقال :

— اني أكره كل شيء يا عزيزتي

.. أذكر أيضا أنني استعملت لها

حلة بخارية لتعقيم أدواتي الطبية

.. لم يكن لدي وقت لأصعدك

الإسماع .. ولكن تقوا من أنني

سأزورك يوما وعندما لن يكون لي

عمل فح سأعيد الإسماع ..

أكره إسماع الدنيا من هذه

الغدرا ..

— وماذا كنت تقولين ؟

— وضحك تولى :

— لم ألق شيئا بعد .. كنت

أسأل نفسي فم يسر زوجي

العزيز .. ؟

— تولى : لا يعني أبدا أن

يكون أمر مجرد طبيب ..

— ماذا ؟

— في الليلة الماضية مثلا ، لو

أنتي لم أذهب إلى بيت كوتز في

الوقت فحسب لكحت السيدة

بمجيءي ..

— ثم .. ؟

— أسمعي ، أريد أن أعلم هؤلاء

الناس كيف يعنون بأنفسهم ..

كيف يتقون الأمراض قبل وقوعها

بالحكم ..

— هذا عمل كبير فحسب ..

— أجل ، وأنه جزء من عملي ،

أن أعلم هؤلاء الناس وليس مجرد

أن أفحصهم وأعني بهم ..

— أن لديك الكثير الذي يشغل

وقتك الآن .. ؟

— لا بأس في أن أزيد ساعات

العمل ، أن هذا يعود عليهم

بنفع عظيم .. بصوري ..

أمانسبا فحسب .. هناك

الرعاية الصحية .. المسكن ..

عيادات التبرقي والتدريج عليه ..

— سفتنك الآن إلى التدريس

يادان .. هل جلت إلى هنا للتدريس

بدلا من الجامعة ؟

— أنتكثيرين يا تولى يوم أصيب

بمرض ..

لو كان معه ساعته من يصرف

بمادى الإسماع لم اضطر إلى

بمر ساعته .. هناك عشرات الحالات

التي كان يمكن توفي ثلثها

السنة بقليل من الخبرة في التدريس

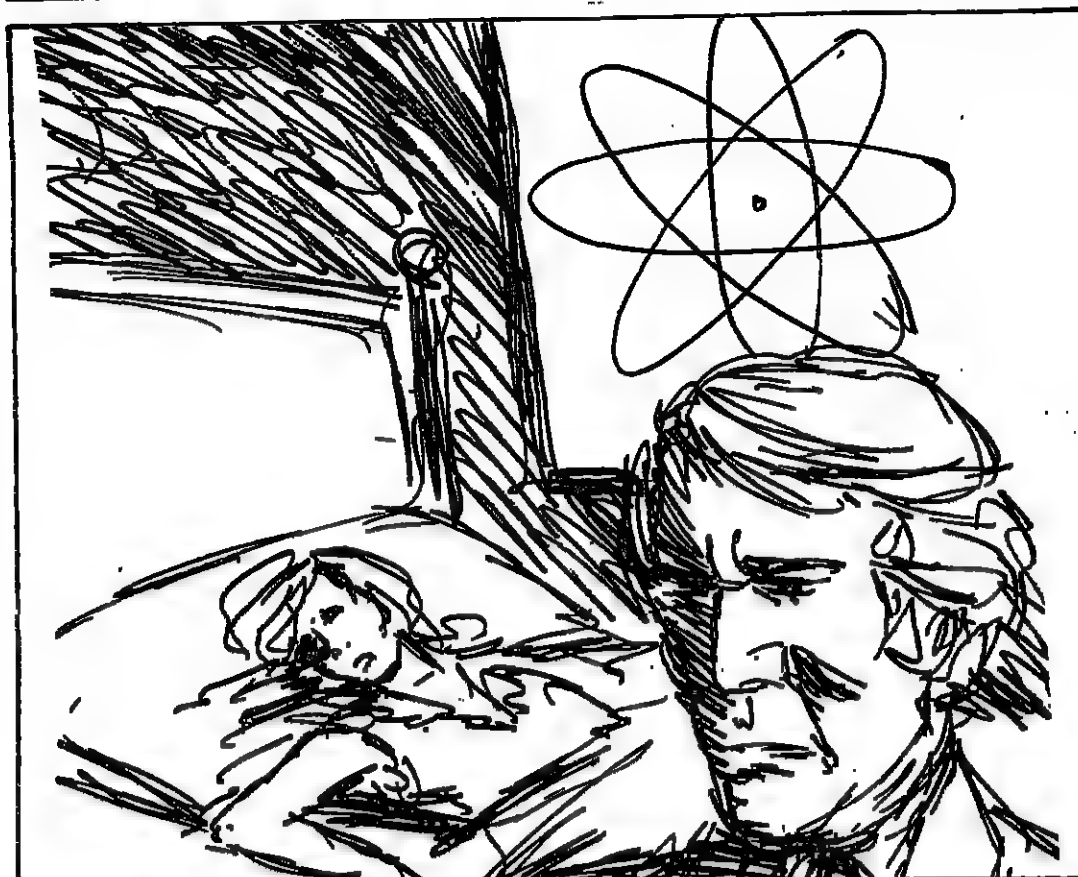
(انتهى)

مسافر مع الأيام

بسلام : درويش الجميل

فرق بين طبيب « كبير » وطبيب « عظيم » ..

قد يكون الطبيب كبير الاسم ، واسع الشهرة ، عالي الاجر ، يعمل في عيادة بالفة الاتاقية ، عشرات المساعدين والمرضين والمرضات في عونه ، أحدث تكنولوجيا العصر الطبية في خدمته .. خبرته عالية ، ومهارته محل احترام الهيئات الطبية .. ولا يكون بعد هذا كله طبيا عظيما ..



طبيب القرية

— الحلقة الثانية —

— من قال هذا .. ؟

— المكان كله .. وعلى أي حال فإن

أدي ففازت بكطاعة كالتي

تستعملونها ..

— في كياسة قال الدكتور سودان :

— سيدة بيتز .. اني أعلم أنك

باهرة في صناعك ، ولكني ..

لكني أقبل أن تبدي ليك هذه

رياء .. أن أثبتت بكر والدوات

الصعيد معاً .. فأننا لو .. كلا ..

كلا .. أن أمانسبا عملا كثيرا .. علينا

أن نربط بقلنا ونستمر إذا نحن

يوجد بنا أولاً أن نعد المسكن ..

ومرت سنوات على دكتور آرثر

سودان وهو يقوم بعمله الانساني

في منطقة جبال كورادو .. وفي

ليلة من ليالي الشتاء القاسية جاءه

وهد من الكافلي ليخذه إلى بيته

حيث زوجته التي تستعد للولادة ..

كانت ليلة شديدة البرد ، والثلج

المتسلط يغير المنطقة كلها .. وبلغا

دار الرجل تحت الحجر الشحيد

والثلج الغليظة فوق الطريق

والرجل الغليظة فوق الطريق

— أني في مستشفى في دكتور سودان

أن أجيءك كل هذه أختبئ في

ليلة كيدة ..

في سباحة قال سودان :

— هذا عملي يا عزيزي .. أليس

كذلك ؟

— ولكنك الفرقة سيدة شخية في

ثياب غير نظيفة .. كانت لك هي

بؤلة المذقة ، فخرجت لنوم من

الفرقة التي ردت فيها زوجة

الرجل .. قالت بأسلوب مسوتي

تلمد الزوج اللقي :

— لقد فلتت أنك لن تعود أبدا

يا سيد كوتز ..

في قلق سألها :

— هل لكاري بخير يا مسر

بيتز .. ؟

— طيبا ، لا تقلق ، سامعي

بها ..

— هذا هو الدكتور سودان

يا مسر بيتز ..

في شيق قالت المودة لدكتور

سودان :

— لماذا فحسب نفسك هذه

الفتاب يا دكتور .. ؟ كل شيء

على ما يرام ، كما أنني فحسب بهذا

العمل مئات المرات ..

فحسب سودان قائلا :

— طيبا ، طيبا .. ولكن ،

سيد كوتز .. ؟

— أجل يا دكتور ..

— جيل كثيرا من الماء الساخن ..

في اللحل يا دكتور ..

وقالت المودة :

— اني على استعداد أن

الأخرى يا دكتور ..

— ببيع ، ولكن .. لكن

يحسن أن تبدي ليك ..

في دحشة وشيق قالت :

— ماذا ؟ .. أبدا ليبي .. ؟

لماذا ؟ ..

— انها .. أعني أن عليها بعض

التراب مما يجعلها غير صالحة

في العمل الذي ستقوم به ..

ولم يبق هذا القليلة التي قالت

في تحد سخي :

طيبا عليها ، كيدة الذي قال

عنه الرئيس الأميركي روزفلت يوم

جنازه وفاته في مقبرة المظلاء

١٩٤٩ ..

في الثاني والعشرين من فبراير عام

« كانوا يدعونه » طبيب القرية

« أبا أنا فأقول أنه كان واحداً من

أعظم رجال هذا القرن »

دكتور آرثر سودان ..

كان استاذاً للجراحة في جامعة

شيكاغو .. وكان يشق صيد

الإسماع فير أن وقته لم يكن يسمح

له ذلك .. في صيف عام ١٩٢٦

حصل على جائزة ثلاثة أسابيع

وقرر أن يقضيها في كورادو ..

هناك كان يمل أن يمارس هوايته

حيد الإسماع ..

وقد رأينا أن بعد أن نزل

في قرية كرماتج بكورادو ، ينشغل

عن عمله بملاح أختل مرضى

بالقرية .. ثم يوليد زوجة فلاح

.. وينتهي الأجازة دون أن يصطاد

سكة واحدة .. ما أن يعود إلى

جامعة شيكاغو حتى يباديه زملائه

بتهكم استقلاته ..

— كنت أختك يا صديقي تحب

التدريس بالكلية .. ولم أنك أعرف

أنك تفكر في ممارسة الطب في

مدينة خاصة ..

— لم يسأله صديقه دكتور شارل

برونجورج عن المكان الذي سيستق

فيه عيادته .. في تلك الأثناء ،

حين استقضى دكتور سودان زواجه

في بيته تحية صديقة وزميلة طويلة

.. مثله ..

— هيه ؟ وابن أختر ميندك

يا آرشي ؟ في أي شارع من

شوارع شيكاغو ؟ لا شك أنك

أفترت حيا ثريا فإن شهرتك كبراج

في مستشفى أكاديمية ستعمل علية

القوم يتفكرون عليك ..

في مرج قال دكتور سودان

— اني لا أوي أن أمارس

المهنة هنا في شيكاغو ..

— ماذا ؟ لو أبيت أن توريث

أو إلى دنيا مثل فالنسية هناك

شديدة .. ستقضي وقتاً أطول حتى

تكون لك مجموعة من المعسلة

ويشهر اسمك هناك ..

— وقال أحد زملائه :

— الحق اني لا أفهم .. لم

أسمعك يوماً ما يا آرشي فتكلم كن

ممارسة الطب في مدينة ..

وقال شارل :

— قلت له هذا كثيرة .. انني

أعرفه أكثر مما أعرف نفسي ومع

هذا فقد أملت في الوصول إلى

قراره نفسه .. لا زلت أقول لك

يا آرشي أن مستطع في الأبحاث

الجراحية سيعملك في مقعة أطباء

العالم ..

في هدوء قال سودان :

— ربما يا شارلي .. على أي

حال فاني سوف أقوم ببعض

الإبحاث ..

— أي وراء هذا .. تقوم بإبحاث

مع ممارسة المهنة ؟

— أعتقد أن في استطاعتي أن

أقوم بإبحاث خاصة من أكتسب وني

تسؤون تحسين الصحة ..

والجراحات ..

نجوم السينما العالمية
بيتي ديفيز:

أسطورة حية
في عيدها الثمانين



بيتي ديفيز

ونقلت معها صديقات شقيقتين بريطانيات
بعضهما البعض في شكل وثيق بمسند
٢٠ عاما من البشاش المشترك.

أعمال
وقامت بيتي ديفيز بين فيلم وآخر وبين
أوسكار وآخر بكتف أمور عدة تملق
بصحتها الخاصة. هذه التي تقست
الصداقة لأن والدها رجل من أجل
التمثلة من المهر والتي خرجت وجهات
الثامنة من العمر والتي خرجت وجهات
نظرة في كتاب نشر في العام ١٩٦٢
أعادت الكرة وأصدرت مؤخرًا كتابا
جديدا يمتد ردا على ابنها بـ ٥٠
هيمن «حده في العام ١٩٨٥» والذي
بنت فيه النجمة أما متسلطة وأجاليا
طافية.

وكانت بيتي ديفيز قد أكتت حينها
تعلما على كتاب ابنها أنها أصبحت
بصحة عند اطلاعها عليه. وكانت
أصبحت في الفترة ذاتها بنوية تلبية
وأجرت لها حفلة موسيقية شرايين
بنت فيه النجمة أما متسلطة وأجاليا
طافية.

كتبت بيتي ديفيز في كتابها أنها
ان أحدا لم يكن يوما من السيطرة
عليها. وقالت أن زوجها ابنها
«الجميلة» كانت قادرة على ذلك لو
أرادت.

روث كانت أيضا في الخامسة ذاتها
الخامس من نيسان - أبريل في العام
١٩٠٨ في ولاية ماساتشوستس وظلت
أربع مرات وتماثلت علاقات عاطفية
عديدة وكانت المرأة الأولى التي لقت
جائزة لاف تشيفلنت جائزة الحياة
المنية الناجمة. تحولت في نفس
المعبد من التبرعات رطل المرأة
المنيرة القادرة على فرض ذاتها في
عالم يسيطر عليه الرجال.

لكن عشية عيدها الثمانين بسحت
بيتي ديفيز فرحة لأسباب تقليدية تلي
سعادة النساء بالاعمال. وتقول
لدي مشاريع أخرى هذه الأيام وهي
تتعلق بولادتي وأحفادي. ان صورهم
موجودة في شكل مستر في أعمالها
وهم يتشغلون كل تفكير.

من كل مكان
والصين وسوريا وذلك لتصور
بالجائزة الكبرى المساهمة للثوب
«الذهبي» ونشرت وكالة أ.د.ن.
الأممية الشرقية أنه سيجري
عرض ١٢٢ حيا من ٢٨ دولة
خارج المسابقة خلال الأيام وهي
الذي ينتهي في ١٧ أبريل التالي.

اجتماع
بغداد - غنت اللجنة العليا
المهرجان بلال الدروسي الثاني
انجما برئاسة السيد طه
نصف جاسم وزير الثقافة
والإعلام ودارست اللجنة
مسئلات إقامة هذا المهرجان
ب شهر إبريل المقبل وبالتحديد
الذي شملت واجهة تاريخ
بلال الدروسي.

مهرجان
أفرو - افتتح في استانبول
المهرجان السينمائي الدولي
السابع عشر الذي يتنافس فيه
١٧ فيلما من إحدى عشرة دولة
أوروبية بالإضافة إلى كندا
والبحرين.



مايكل دوغلاس في - وول ستريت



جاك نيكلسون والمثب الحديدي



مورغان فريمان في - سبارت سترت

الرجل لم يعد يحب المرأة!

عرض وتحليل: عبد الستار ناجي

الرجل لم يعد يحب المرأة! - بيكو - الذي تحصل
في منتصف القرن من القرن الحالي
عواطفه الخاصة، من أجل تجميع
الشاعر بقضايا تحرير ومشاكل
السود في جنوب أفريقيا، حيث نهان
الإنسانية ويصور متعددة. وينتهي
الحظ الحديث من النجوم وأعمالهم.

اعتراف
أعترف، بأنني شاهدت
فصلا واحدا مما يسمى
بمسرحة - خذ الفلوس
وأجري - ولم استطع
أن أجعل ما يجري على
خضبة المسرح - ومن
استراق وأضح، ومن
صريح لكل المعاني
والشخصيات المشوهة،
والظروحات المسطحة
التي لا تمت للمسرح بأي
صلة، أو علاقة من قريب
أو بعيد.

اعترف، بأنني على
مدى الفصل الواحد،
تأبعت من الفضائح
الفنية التي أثارها الجين،
والذي يندى لها الجين،
أعبارا من عدم احترام
المعهد للرسمي للعرض،
حيث تم تجاوز الموضع
بوقت طويل، هكذا كانت
الديانة، أما الفصل
الأخير، فهو حالة من
الفوضى الفنية والصراخ
والخفاقة بين فريق العمل
والفريق الفني والجمهور
الذي يندى لها الجين،
كل الاحترام، ان حالة
الأسقوط كانت مدوية،
حيث اشتدت المنافسة
على استنارة الضحك،
بشني الوسائط، وان كان
في مقبلة الكلمة
والاستنارة والمعاينة
الجنسية الرخيصة، وهو
أمر، بات الصيغة
الدائمة للأعمال التجارية
المستوردة.

اعترف أيضا، بأنني
حاولت عينا ان أجبر،
واحدا، لحالة السقوط تلك
التي يساهم بها عدد من نجوم
الفرقة الفنية، وعلى رأسهم
القائي حسن مصطفى وببسي
جمال... ولكن الأدب على
هذا السؤال تلاشت مع كل
مشهد من مشاهد الامور يكثر من
السطح ويكثر من عدم الاحترام
للفرقة الفنية.

ويبقى أن نقول
ألا من يصد عنا هذا
العفن الفني الذي يفرق
الساحة الفنية العربية
يكثر من الصور والمعاينة
والذلات المسرحية
المشوهة... أنها مهمة
وزارة الاعلام في إيجاد
مزيد من الضوابط حتى لا
يتسرب العفن.

وعلى المحبة نلتقي
عبد الستار ناجي

مجال مقلتا للحب أو الاحساس،
في مقارعة الثورة، والهروب إلى
هرة النسيان، وفي لحظة الانزلاق
المروع، نطرح الرجال امرأة مدمنة
يحاول كل منهما أن يداوي جراح
الأخر، ولكن الزمن لم يعد كافيا
للاجحاف هذا الكس من الجراح الانسانية
التي ترسم ملامحها في جبين الزمن،
وفي هذا العمل، يقدم جيك
نيكلسون، واحدا من أروع أدواره
حيث يصور هذا الفنان على تقديم
صنع منظرة للقاء والتفكير والاعمال،
ولهذا يقل دون سواه، أبرز نجوم
التمثيل في العالم. وهو في هذا
العمل، يخلو تلك التهجس الذي
تصير به جلة شركات الإنتاج والتوزيع
الأمريكية، التي ترى من الرجل
نانه - ألا من طوبها المادي -
وجهه الخلق للذات، بعد أن قل
سنوات طويلة، ذلك المثلث النجم
الذي يحمل العذابات من أجل عين
محبوبته... واليوم ينحصر حله
بالذات.

أما روبرت ويليام في فيلم - صباح
الفرح - فيقدم لنا شيئا من
الإنسان إلى مجرد آلة صماء تلت
أوامر الماددة دونما مراعاة أو قرار.
ونصل لحظة التجم العروق جاك
نيكلسون في فيلم - إيون ويسد -
المثب الحديدي - الذي أخرجه
للسينما البرازيلي المعروف هكتور
بالتو في أول ميل له في هوليوود
وفي هذا العمل، نحن أمام رجل
متم، انهك الإحسان وزله عن
الكارثة التي حلت بسوق الأوراق
المالية في الولايات المتحدة - حيث

في جلة تلك الأعمال، يظل الرجل
مستغفرا بعد من الضغوط النفسية
والملامحة، والتي تكاد تزلزله من
الطرف الآخر، حتى وان جاءت تلك
الملاحقة، فالتا تأتي بشكل هائل،
سرحان ما يفضح، ويضيق وسط
زحام الأحداث المتتالية التي يجسد
مناخها صورة منيرة من أبرز صناع
الفن السابع، في عاصمة السينما
العالمية هوليوود، حيث لا تسيء
اسمه الصفة، بل ثمة اتجاهات
بم تلكه عليها، ثمة نتيجة بحث
ودراسات مطولة ومرة تروية الرواد
وطبيعة أعمارهم ومدى احتياجهم لهذا
النوع الفني أو ذلك.

ومن بين ترشيحات هذا العام،
فيلم واحد ظل يستند على حالة
عاطفية، هي ما قدمها السوفياتي
نيكيتا ميخالكوف في فيلمه - المير
السود - الذي يرصد علاقة عاطفية
بين رجل إيطالي وشابة سوفياتية،
تتبع بينهما لحظة غميمة باللمحة،
والشذى الانساني العذب، وترجل،
ويرحل خلفها من أجل علاقة دائمة
ولكن الرياح - كما يقول المثل النارج -

تشتد أشد، ويقدم لنا حياة التائر
والرجل لم يعد يحب المرأة!

ما تفرقت إليه السينما نداء ماساوي
ضد الظلم والعنصرية في جنوب
أفريقيا وتبلغ مدة عرضه ساعتين
ونصف الساعة.

لي شوان
... «لي شوان» للفرنسي فيليب
دو برونكا أنتاج فرنسي ضم
بنسختين أحدهما قصير للسينما
والأخرى طويلة للتلفزيون. وكلمة
«شوان» تعني «المعارضين» ولكن
للثورة الفرنسية الذين حولوا منطقة
برونكا في غرب فرنسا - معكلا لهم.
واستقدم دو برونكا هذه «الفتية»
الانثوية ثيوي قصة حب مستحيل.
ألا أنه أمام من التأسيس ليجر عن
رأيه أزاء هذه الثورة وطابعها المصعب
العنيف من دون أن يفرق بين الثوريين
من كلا الجانبين. كذلك لم يفرق دو
برونكا كل الطوائف الفنية والمالية
الممكنة فوقع فيها مينا بالديورات
والآراء والمثمن وعلى رأسهم تواريه

تاتي بما لا تشتهي السفن، حيث
يكون العراق، وان جاء اللقاء
من هذا الفيلم حفل الإيطالي مارسيل
ماسنرواني جائزة أفضل ممثل في مهرجان
كان السينمائي الدولي.

أما وليام هارت في فيلم - نشرة
الإخبار - فهو طبع شاب، ذو نزعة
ثورية لا يطيعه كل ما يدور حوله،
يظل ما يجسد الأول، صمود السلم،
حتى لو كان ذلك من طرف مسخ
العلاقات العاطفية، واستنار علاقة
مع مديرة الإنتاج، التي تهيم به
حيث ينصرف هو إلى طوح
أكبر من العاطفة الإنسانية، طوح
مادي، ينصرف نسي استمرارية
النجاح والتألق، وهنا نمرود في لحظة
إنسانية حرجية في الذات البشرية،
حيث يتحول الإنسان إلى مجرد طوح
أرسل لا يلتفت إلى المبادئ الإنسانية

والعلاقات البشرية، بل يظل الإيقاع
المادي يزداد عذبا، لنستد من
حوله العلاقات، فيحصل النجاش
المادي، ويخسر من يحب.
وعلى نفس النهج يأتي العمل
المعروف مايكل دوغلاس - نجل كوك
دوغلاس - في فيلم - وول ستريت -
الذي يروي به أوليفر ستون
الكارثة التي حلت بسوق الأوراق
المالية في الولايات المتحدة - حيث

في جلة تلك الأعمال، يظل الرجل
مستغفرا بعد من الضغوط النفسية
والملامحة، والتي تكاد تزلزله من
الطرف الآخر، حتى وان جاءت تلك
الملاحقة، فالتا تأتي بشكل هائل،
سرحان ما يفضح، ويضيق وسط
زحام الأحداث المتتالية التي يجسد
مناخها صورة منيرة من أبرز صناع
الفن السابع، في عاصمة السينما
العالمية هوليوود، حيث لا تسيء
اسمه الصفة، بل ثمة اتجاهات
بم تلكه عليها، ثمة نتيجة بحث
ودراسات مطولة ومرة تروية الرواد
وطبيعة أعمارهم ومدى احتياجهم لهذا
النوع الفني أو ذلك.

ومن بين ترشيحات هذا العام،
فيلم واحد ظل يستند على حالة
عاطفية، هي ما قدمها السوفياتي
نيكيتا ميخالكوف في فيلمه - المير
السود - الذي يرصد علاقة عاطفية
بين رجل إيطالي وشابة سوفياتية،
تتبع بينهما لحظة غميمة باللمحة،
والشذى الانساني العذب، وترجل،
ويرحل خلفها من أجل علاقة دائمة
ولكن الرياح - كما يقول المثل النارج -

تشتد أشد، ويقدم لنا حياة التائر
والرجل لم يعد يحب المرأة!

ما تفرقت إليه السينما نداء ماساوي
ضد الظلم والعنصرية في جنوب
أفريقيا وتبلغ مدة عرضه ساعتين
ونصف الساعة.

لي شوان
... «لي شوان» للفرنسي فيليب
دو برونكا أنتاج فرنسي ضم
بنسختين أحدهما قصير للسينما
والأخرى طويلة للتلفزيون. وكلمة
«شوان» تعني «المعارضين» ولكن
للثورة الفرنسية الذين حولوا منطقة
برونكا في غرب فرنسا - معكلا لهم.
واستقدم دو برونكا هذه «الفتية»
الانثوية ثيوي قصة حب مستحيل.
ألا أنه أمام من التأسيس ليجر عن
رأيه أزاء هذه الثورة وطابعها المصعب
العنيف من دون أن يفرق بين الثوريين
من كلا الجانبين. كذلك لم يفرق دو
برونكا كل الطوائف الفنية والمالية
الممكنة فوقع فيها مينا بالديورات
والآراء والمثمن وعلى رأسهم تواريه

في جلة تلك الأعمال، يظل الرجل
مستغفرا بعد من الضغوط النفسية
والملامحة، والتي تكاد تزلزله من
الطرف الآخر، حتى وان جاءت تلك
الملاحقة، فالتا تأتي بشكل هائل،
سرحان ما يفضح، ويضيق وسط
زحام الأحداث المتتالية التي يجسد
مناخها صورة منيرة من أبرز صناع
الفن السابع، في عاصمة السينما
العالمية هوليوود، حيث لا تسيء
اسمه الصفة، بل ثمة اتجاهات
بم تلكه عليها، ثمة نتيجة بحث
ودراسات مطولة ومرة تروية الرواد
وطبيعة أعمارهم ومدى احتياجهم لهذا
النوع الفني أو ذلك.

ومن بين ترشيحات هذا العام،
فيلم واحد ظل يستند على حالة
عاطفية، هي ما قدمها السوفياتي
نيكيتا ميخالكوف في فيلمه - المير
السود - الذي يرصد علاقة عاطفية
بين رجل إيطالي وشابة سوفياتية،
تتبع بينهما لحظة غميمة باللمحة،
والشذى الانساني العذب، وترجل،
ويرحل خلفها من أجل علاقة دائمة
ولكن الرياح - كما يقول المثل النارج -

الرجل لم يعد يحب المرأة!

الرجل لم يعد يحب المرأة!
هذا ما تخلص إليه جملة من
نتائج السينما العالمية، على
مدى الأعوام الخمسة الماضية،
حيث تقلص عدد الأفلام، تلك
التي يظل محورها العلاقة العاطفية بين الرجل والمرأة،
وحل مكانها، بنسبة كبيرة من الأفلام، التي تسعى إلى طرح
علاقات جديدة، فالرجل لم يعد يحب المرأة، بل طغت نماذج من العلاقات، التي تحمل في أحضان كثرة،
والإدانة للرجل، خصوصا في ظل سعيه وراء الطموحات
والنزعات المادية القوية التي تشوه كل الإطر الجمالية،
حيث تفصل العلاقات العاطفية ويتحول إلى نبض من التفاعل
الأحادية ذات الطموحات المادية المباشرة.
ومن خلال الأفلام التي تتنافس هذا العام، على
صدارة الأقاليم الأكثر بخصلا تلك التي دخلت صراع
الأوسكار، وبالذات، التي رشح عنها نجومها لجائزة أفضل
ممثل...

وكندخل لقائمة ورصد هذا الاتجاه،
نترقب أمام الاسماء والأفلام التي
رشحت لجائزة أفضل ممثل، وأفضل
ممثل مساعد وهي موزعة حسب الترتيب
التالي:

□ أفضل ممثل: فيلم - وول
ستريت - أخراج أوليفر ستون،
ويليام هارت من فيلم
- بروكست نيز (نشرة الإخبار) -
أخراج جيس لي بروكس، مارسيلو
ماسنرواني من فيلم - العيسون
السود - أخراج نيكيتا ميخالكوف،
جاك نيكلسون من فيلم - إيون ويسد
«المثب الحديدي» أخراج هكتور
بالتو، روبرت ويليام من فيلم
□ أفضل ممثل مساعد:
- ألبرت برنيسل من فيلم
- نشرة الإخبار -
- سبين كزري من فيلم
- المصومون - أخراج بريان دي
بالا.

□ أفضل ممثل مساعد:
- مورغان فريمان من فيلم
- سترين سبارت -
- ميسنت غاردينيا من فيلم
- سحر القمر - أخراج نورمان
جيسون.

□ أفضل ممثل مساعد:
- نرلي وأشتون من فيلم
- صرخة الحرية - أخراج ريتشارد
أشور.

□ أفضل ممثل مساعد:
- نرلي وأشتون من فيلم
- صرخة الحرية - أخراج ريتشارد
أشور.

□ أفضل ممثل مساعد:
- نرلي وأشتون من فيلم
- صرخة الحرية - أخراج ريتشارد
أشور.

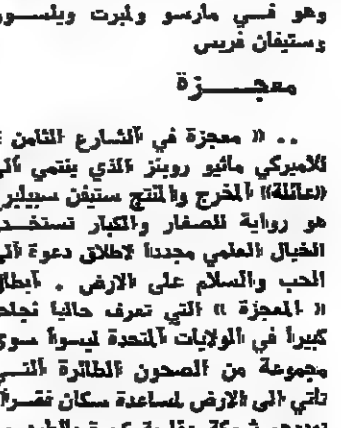
الثورة من فرنسا إلى جنوب أفريقيا



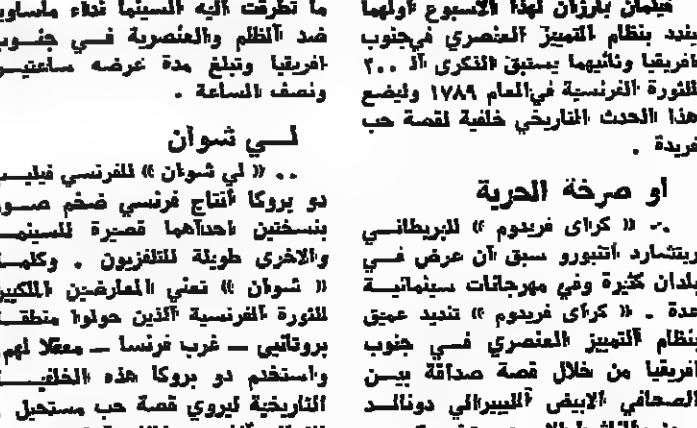
ريتشارد أتينبورو.. صرخة الحرية.



صوفي مارسو.. المعاصرة.



ريتشارد أتينبورو.. صرخة الحرية.



صوفي مارسو.. المعاصرة.

مهرجان أفريقي للسينما الأفريقية وهو
«نرلي» خيالي علمي أيضا يصور
انتقال حركات سكان الفضاء الخارجي
إلى الأرض حيث يتوهم بالانقلاب على
أرواح البشر وأجسادهم صيرت
تألق.

مهرجان أفريقي للسينما الأفريقية وهو
«نرلي» خيالي علمي أيضا يصور
انتقال حركات سكان الفضاء الخارجي
إلى الأرض حيث يتوهم بالانقلاب على
أرواح البشر وأجسادهم صيرت
تألق.

مهرجان أفريقي للسينما الأفريقية وهو
«نرلي» خيالي علمي أيضا يصور
انتقال حركات سكان الفضاء الخارجي
إلى الأرض حيث يتوهم بالانقلاب على
أرواح البشر وأجسادهم صيرت
تألق.

مهرجان أفريقي للسينما الأفريقية وهو
«نرلي» خيالي علمي أيضا يصور
انتقال حركات سكان الفضاء الخارجي
إلى الأرض حيث يتوهم بالانقلاب على
أرواح البشر وأجسادهم صيرت
تألق.

مواهب لبنان الحلقة ٥

اعداد: رياض جركس

الحرب اللبنانية الدائرة منذ العام ١٩٧٥ حتى اليوم لم تسجل المسار على الفن وأهل الفن بل على العكس فمن خلال فترات الهدوء التي كانت تعيشها البلاد أحيانا اتبع أمم الفنانين فرص عمل مختلفة غابتها تفتيح الإحسان والتفرغ عن التماسي ، بفعل المسارح التي كثر ، ودور السينما التي تضاعفت ، والأذاعات الخاصة التي تعددت وتكررت ، وهذا ما أسس المجال أمام العديد من الفنانين للانطلاق والعطاء ، في ظل شهرة أحظتهم ونجاح لأهمهم .

ومن خلال نقرة مرمية على الأعمال التي قمت بالأمس التريب وتقديم اليوم ، يبرز عدد كبير من الفنانين اللبنانيين الذين ارتكوا بأن مهمة الفن في الحرب لا تقل

أهمية عنها في أيام السلم ، وهذا ما جعلهم يشحنون الهم ويحشدون الطاقات ليظلوا بانفكار مختلفة بعضها كان له فائزته ، وبعضها الآخر يتضمن ألوان الترفيه فقط ، وبعضها الثالث استقر على حناجر المطربين أصيلا جديدة .

ولعل الملاحظة التي يمكن أن تسجل في هذا المجال أن الفنانين ، وعلى وجه الخصوص المطربين والمطربات لم يبقوا أسرى الحفلات المحلية بل انطلقوا إلى العديد من البلدان العربية والفرنسية وزادهم أغنيات ناجحة صفق لها الجميع .

وفي هذا المسلسل نسلط الضوء على عدد من المواهب اللبنانية .



رأى حمادة : أهم شيء أعطاني إياه المسرح التعاطي مع الجمهور ..

لغت انتباه المخرج سمير القصبي خفايا ليلته الأخر - الصفقة - وأنا لا أفضل دورا على دور باعبار أنه يمكن أن ألبس كسل الكوار ، فأنفوس اليها من كسب ومن سم اضار .. وألمي اليوم مدة عروض أدريها لكي أهدر رأيي النهائي عنها وهي عروضي أمل أن تنجح أملي المسجل لأداء أدوار جديدة .

وهل تلبين تعليمات المخرج عادة ، أم تكون لك بعضي ملاحظات تبينها ، وهل حدث هذا معك في الواقع ؟

في المسرح أو داخل الاستديو أنزل كل ما يقوله المخرج دون أي تعليق .. أثناء العمل المخرج هو سيد الخشبة وهو سيد الاستديو أيضا ، ولذا أتفق كل ما يقال لي . أما إذا حدث أثناء فريقي التمسني أن أعترض على شيء ما فيكون مناقشة المخرج في هذه الحالة ...

ما أنتباه هو أن يفكر بي الجمهور ! ويتوهم أن الحوار رديت مع رلي حمادة : وكيف تتعاملين مع الدور عادة ،



ليس من السهل علي أن أرى من ما أقمه ..

رحت حمادة : مثلت للمسرح والسينما والتلفزيون

المسرح على فوه التجارب التي خضتها ؟

أهم شيء أعطاني إياه المسرح هو التعاطي مع الجمهور . عندما تقف على خشبة المسرح فإن إحساسك ينمو لك وأنت على المسرح لا ترى الناس وإنما تحس بهم ...

تضمن المسرح في مركز الصدارة بالنسبة إلى باقي الفنون فلماذا المسرح بالذات ؟

الفنعة ليست - كشيء - ترد ، والمسرح - ولست وحدي من تردد هذه القول - أساس التلفزيون ، أساسه البطل ، إذ كيف يمكن أن تجد أدوارك كمثل في المسجلات الأخرى وأنت لم تقف على المسرح ؟ من هنا تبع أهمية المسرح .

المسرح عالم ، والسينما عالم آخر .

وأي أنوار تتابعك بشكل عام ؟

من الخط أن أعدد الدور الذي يعجبني ، خاصة وأنني لم أقم بأداء أدوار كثيرة ومتنوعة ... وأنا لا أجد دورا عن دور فلفظي مني أن أجده في كبرياتها ... كان قهري في سريعا لا يجعل الدور يملق نفسي ذهن الجمهور ، قد ظهرت وأخفيت كس - السوبرمان - ، ولكن مخرج الملح موريي موقف قل لي بأنني أملك الخضرة ... أما قهري في السينما وفي فيلم - نساء نسي - خير - ، وعلى وجه التحديد في نهاية دوري حيث أجسد مشهد الموت

كثيرا من التواهي يعجبني ،

أفضل الزوجة الشرقية على الأوروبية لأنها تسم في التحام العائلة بتفانيها



أعرف أنني موضح اختيار وعندما يعجبني الدور أقمه ..

وما هي العوامل التي تجعلك توافقي على أداء العمل ؟

أذا لم تكن مقتنعة بالشخصية التي تستد لي ، وإذا كانت الشخصية بدورة غاي لا يمكنني أدائها ، يجب أن تكون الشخصية كاملة يظهرها التمسيل القمع بمعنى أنها تبدأ وتنتهي ، وأن يكون لها هويتها ومكانتها وزمنها ، ومادة أوجب بالور الذي يعجبني ..

وهل حدث أن رفضت بعض الأعمال وما هي ؟

حدث ، ولكن ليس من القطر أن أروح بهذه الأعمال حتى لا أسبب إحراجا لأن لمين ثل الكادوار ، وليس من الضرورة أن يكون رفضي تفكك الأعمال بسبب عدم ملائمتها لي ، وفي حالة دون قيمي بها .

وما هي أعلامك الفنية ؟

كثيرة هي الطموحات ، ولكنني لن أستمر في الإحلام لأنني لا أستطيع تحديد هذه الأدوار بصورة نهائية . أنا أعرف أنني موضح أخيرا ، وعندما يرضي على الدور ويعجبني فلا بد أن أقمه ، وإن كان من أول اهتماماتي أن أنوع نفسي للإداء ولا أبقى محصورة ضمن دور واحد كما هو حال الكثير من الوجوه الجديدة وزينا الشعبية أيضا ، وكما تقدم الفنان وانتقل من موقع إلى موقع راح بذلك الإحسان . والعمر قصير ، ومهما كان الإنسان غاي لا يصل إلى ما يريد دائما لأنه في

مسألة الحب ، فأحب يمكن أن يعجبني ابن الأربعين أيضا أو السبعين ، وأنا أظن الإنسان مهما كان صغيرا لا بد أن يرب بحرية تسمى الحب . ولكن حب وحبى وبلا ؟ لا نسائي فانا لا أعرف ..

الإنسان شاعرك عبر التلفزيون ، فهل تطرحين الأسئلة لتتلقى الإجابة ، وهل هناك أسئلة دائمة تطرحينها على نفسك وما هي ؟

أطرح الكثير من الأسئلة على نفسي وخصوصا عندما أكون بصدد عمل جديد ، والسؤال الأهم الذي أطرحه على نفسي يقع عند نهاية أي عمل أقمه ، وهو التالي : لماذا أفعل هذا العمل ؟ وهل تقبعت من خلاله أم تراجعت أم ما زلت في مكانك ؟

وكيف يشكل الجواب ؟

إذا تقبعت فهذا شيء جيد ، ولكن إذا تراجعت فهذا شيء سيء ، وإذا بقيت كحالي فهذا أسوأ السيء . وأنا أعيش دائما في حلقة هذا الصراع : أنت ماذا تريد أن تفعل ، وماذا فعلت ، وماذا يمكن أن تفعل ؟

الحلقة المقبلة : محمد الولي

علوم

نبات طحلبسي في أعماق بحيرة جليدية قد يكون مرشدا للباحثين عن الحياة على المريخ

المسافة طويلة جدا من بحيرة الجليد « دور » بالقطرة القطبية الجنوبية القليلة إلى سطح كوكب المريخ ومع ذلك فإن هذه البحيرة الكتلنة بواقي تيلر بالقطرة القطبية قد تحوي أدلة على ما إذا كانت حياة قد نشأت على المريخ .

وقد وجد فريق من العلماء الأمريكيين من وكالة الفضاء الأميركية وعدد من الجامعات بعد أن حضروا حفرة في جليد البحيرة عمقا ٢ أمتار ونصف المتر وجوا طبقات من تيات مائي يشبه الطحالب .

ويقول العالم الأميركي جورج سيمونز من جامعة نرجانيا الذي اشترك في الدراسة أن دراسة الجليد تجعل المرء يشعر وكأنه يطلع خيطا من الزمن تجمد إلى الوراء أكثر من ٦٠٠ مليون سنة ويمكن هذا الباحثين من فحص بيئة وجدت قبل أن تنشأ أشكال الحياة العليا .

وأكد البروفيسور سيمونز أن المكان الذي يمكن أنجاز ذلك فيها قليل جدا .

وقال البروفيسور سيمونز وزملاؤه في بحثهم هذه مجلة « الطبيعة » أن البحيرة القليلة أحيى ما تكون بالحواس المريخ الحالية التي ربما كانت تحتوي ماء في يوم من الأيام وإذا كانت تحتوي ماء فإن حياة من شكل ما ربما نشأت في البحيرة ولا تزال موجودة كما وجدت في بحيرة دور .

ويقول البروفيسور سيمونز في نظريته أن بحيرات المريخ ربما وفرت النشء والغلات الضرورية للحياة

أثر المعالجة النفسية الصريحة للإصابة بسرطان الثدي على المرأة

تشهد التكنولوجيا بران على اشراك الزوج في البداية كما هو متبع حاليا في العهد القومي الأميركي لفراد السرطان حضور الزوج مع الزوجة للسمعاني تقرير من حالتها وتوجيه ما يشاء من أسئلة وإعطاء الوقت الكافي له التشاور مع زوجته في الأمر .

وأنه نظرا لأهمية التفاهات التي يرضي بها الإنسان مسما يومى العهد القومي الأميركي لفراد السرطان بأن يوقفت اختصاصيا نفسيا قاطبة كل مريضة ليجتمع معها ويحيط بها كل ما يدور في ذهنها من أسئلة قد يفرجها لوجهها إلى الطبيب المعالج وأيضا للتأشيرة ما يعيشها من مخاوف ومشاعر .

ويقول الدكتور بران أنه نتيجة لهذه المعالجة المريحة للشعائل النفسية ، التربة على الإصابة بمرض سرطان الثدي فإن أكثر النساء يقنعن أن الأمر ليس مفرضا بالشكل الذي تصورنه من قبل .

« قماش تريكو » للحاسب الإلكتروني وعمليات القلب والأوعية

بالخلايا ينزع الدم من التلطف الأمر الذي يتيح للجراحين استخدام القماش الجديد في العمليات المعقدة على القلب والأوعية وصنع الأجهزة الحيوية منه ، وتقنية صمام القلب الاصطناعي به .

تحويل قوة البحار العمدة إلى قوة تنتج الطاقة الكهربائية

كثرت محاولات الإنسان كبح جماح العواصف البحرية وتحصيل قوتها المدمرة إلى قوة خالصة ، وطرحوا أفكار كثيرة نبتت على أساسها أجهزة تجريبية لتوليد الكهرباء . ولكن ما من جهاز تجريبى دخل سلسلة الإنتاج التجاري حتى الآن نظرا لضعفه .

وأخيرا توصل العلماء السوفيات في اللبانيات إلى فكرة تنتج بناء أجهزة بوسها توليد طاقة كهربائية لا يلى بها . ويشبه الجهاز بناء حيث يبدأ عمله ، المخاض الذي يستعمل في نفع إطار عملة الرحلة بإقارن أن الجزء المحرك في الجهاز هو « الأسطوانة بينما تبقى السائق ذات المكسي سكة لا تتحرك . وتوضع الأسطوانة داخل عواصة بحجم بيت صغير ، ويربط بالمكسي ثقل يزن مئات الكيلوغرامات . وعندما توضع هذه العواصة في البحر تبدأ الأسطوانة بالتدحرج من الأسفل إلى الأعلى وبالعكس يملء الهواء بينما يبقى المكسي ثابتا في مكانه غالبا هذه المنقل والقصور الذاتي . ونتيجة لذلك تبدأ هذه اللطمة بفتح السائل الذي يدور بحدود أرباش التربين .

ويجري الآن تجريب هذا الجهاز البالغة قدرته ثلاثة كيلوات وإذا انتجت التجارب بنجاح سيتم عما يرب بناء وحدة قدرتها ٥٠ كيلوات .

وسوف يثبت الجهاز بأرامى ، وفراش مكانية أغراضها أثناء المعاصرة الشديدة . مع العلم أن الجهاز يستعمل لتوليد الكهرباء في هذه الحالة أيضا لأن أعماق البحر تشهد هي الأخرى حركة التواج .

ويمكن توليف هذه الأجهزة في خدمة منصات استخراج النفط وزراعة المشب البحري وتقنية وسائل ارشاد السفن على الشاطئ بالكهرباء . ويمكن أن تستخدم مجموعة من هذه الأجهزة بدلا من محطات الديزل التي هي مصدر الطاقة لألويدي في الكثير من المناطق الساحلية البعيدة من المراكز الصناعية . مع العلم أن جهازا واحدا من هذا النوع تبلغ قدرته ألف كيلوات يستطيع تزويد بلدة صناعية ، تضم ٥٠٠ بيت بالكهرباء .

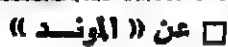
ويجدر بالذكر أن بحار العالم تشكل مصدرا ضخما للطاقة . وتقدر الطاقة التي يمكن أن تعطيها المناطق القريبة من الشواطئ وحدها ، بـ ٥٠٠ مليون كيلوات ، أي حوالي ثلث فترة محطات العالم الكهربائية الحالية .

[illegible]

شركة
البناء الدولية

[illegible]

شولتزيؤكد: الحل في الاتحاد
الفيدرالى بين الضفة الغربية وغزة



قاء

المعروفون باليهود في فلسطين هم من اليهود الذين هاجروا الى فلسطين في القرنين التاسع عشر والعشرين. وهم من اليهود الذين هاجروا الى فلسطين في القرنين التاسع عشر والعشرين. وهم من اليهود الذين هاجروا الى فلسطين في القرنين التاسع عشر والعشرين.

ومن الجدير بالذكر ان الاقتراح الذي سلمه شولتز الشهر الماضي لاسرائيل والاردن وسوريا كانت الغاية منه جلب الاطراف المعنية فقط الى طاولة التفاوض .

بالكشف عما يمكن ان
الامريكية في هذا الصدد
ومن الجدير بالذكر
سلمه شولتر الشهير
والاردن وسوريا كانه
جلب الاطراف المعنية
المفاوضات .

بقلم : نورمان کیمبستر

تتجهر بها شولتز على شاشة التلفزيون
لإسرائيلي منذ استئناف لرحلته المكوكية

□ الرئيس زين العابدين بن علي

البيان
حوار مع الرئيس التونسي:
نعمل لترسيخ الاقتصاد الوطني

أجرت صحيفة «لوفيفارو» الفرنسية مؤخرًا مقابلة مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تحدث فيها عن الأوضاع الداخلية في بلاده ، كما أشار إلى الأوضاع الاقتصادية وعودة العلاقات مع مصر . وفيما يلي أهم ملخص من هذا الحوار:

نحن سعداء بعودة مصر إلى الصف العربي

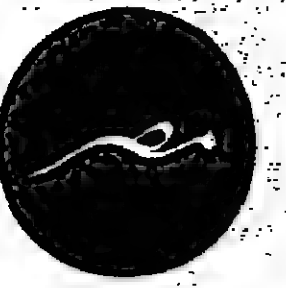
اشترک یتنا .

دبلوماسية بين مصر وتونس

لست احم معقول ينبغي لنا ان نعقد

دليل الأنبياء

[illegible]



الموقف السياسي

نجم صحافة المعارضة المصرية رئيس تحرير جريدة الوفد يتحدث لـ «النبا»

لسنا نشرة حزبية .. لكننا جريدة منحازة للشعب المصري

في لقبة من مدة خديني التي جاورت الـ ٢٢ عاما وبالكلي تضيع جميع حقوقي سدى التي هي حق أولادي .. ويسلند ..

— نحن لنحاج الى وثقة .. ونريد تحقيق العدالة بين الصحف .. فرغم ان معظم جريدة للفرق والالتفات بكثر من ٢٠٠ مليون جنيه ، الا انهم لا يتعاونون معنا ابدا بل نحن نساعد الترابضا شهرا بشهر ، وهم يفرسون علينا حصارا اعلاميا رهيبا .. يستهدفون به حقنا .. هم يجرسوننا من صفنا في الامتلاكات الجديرة رغم ان القانون يفرض ان نشر في صحيفتين يوميتين ، ولكن الحكومة ترفض رفضا باتا .. ويرغم هذا كله يخلق لنا مشاكل كل يوم .. ويثرون في وجوهنا المقبات كل لحظة ..

اتهام مرفوض

□ الاستاذ موسى يتهمك أنك تقاضي — ومك جمال بدوي ويبيع الطرابضا — اجورا من مؤسسة اخبار اليوم دون ان تدوا علا بها .. فما ريك ؟

— هذا اتهام لا اساس له من الصحة ..

— فلما لم اجمع من المال ولم اترك بعض اراضي ..

— والذي حدث اتني عندما قبلت رئاسة تحرير جريدة الوفد كنت وقتها متيرا لتحرير مجلة آخر ساعة .. واعتقد اجتماعا اسبوعيا للمحررين ، اتكسب فيه انكارهم لعمل صحفيات صحفية وكان جمال بدوي يجر بابا دنيا في اخبار ، والطرابضا يتكلم في الاقتصاد ، ويجرد ان نشر الامالي خبرا في سطرين من قولتي لرئاسة تحرير الوفد حتى رفع اسمي فجاء في «الروسية» آخر ساعة ، والتي ماودي الاسبوعي وافق مكتبتي بالشعب الاحمر وبلغت من دخوله ونفس الشهر حدث الزميلين الاخوين ، وقال لي موسى « هذه قرارات الرئيس مبارك شخصيا » .. فلما لي اساس يتهموني انها بنتا كسلا .. انا مستعد ان اعود لعلمي كغير التحرير واكتب ماودي الاسبوعي .. لعل هم مستعدون لموتي .. ولان ينشر

في جريدة مستقلة .. وهل هي ثوبية حقا وصدا ام انها دمية للحزب الحاكم — الحزب الوطني — ، وهل يجرؤ ان يكتب مثلا من «الوزن الثقيل» .. يقول حينه بلاطعة كلتي قلنا عن لقاء الرئيس مبارك بالعضاء للمعارضة الايطالية ، بل قلنا بالمعارضة المصرية ، الامر الذي لا يسهل .. لانه من مدرسة زعم بان الحكم ، وانكر دليل على ذلك انه خرج علينا بانشيتات في مجلة روز اليوسف ايام الكثافة ١٨ و ١٩ يناير يقول فيه : «الحكومة اشعلت النار .. والاساتات اطفأها !» .. يذك الحزب ان جريدة الوفد تدار من مؤسسة اخبار اليوم ؟

— يعني يتقدم بمصطفى أمين ..

□ بل يقدم حديك ابراهيم سمدة رئيس تحرير اخبار اليوم ؟

— يرصد مصطفى شردي :

— كنت بهذا الميز الذي يجملي اكل واحد ليعبر جريدة اراس تحريها .. — يعني جورنال يدار من القائل ..

في جريدة مستقلة .. وهل هي ثوبية حقا وصدا ام انها دمية للحزب الحاكم — الحزب الوطني — ، وهل يجرؤ ان يكتب مثلا من «الوزن الثقيل» .. يقول حينه بلاطعة كلتي قلنا عن لقاء الرئيس مبارك بالعضاء للمعارضة الايطالية ، بل قلنا بالمعارضة المصرية ، الامر الذي لا يسهل .. لانه من مدرسة زعم بان الحكم ، وانكر دليل على ذلك انه خرج علينا بانشيتات في مجلة روز اليوسف ايام الكثافة ١٨ و ١٩ يناير يقول فيه : «الحكومة اشعلت النار .. والاساتات اطفأها !» .. يذك الحزب ان جريدة الوفد تدار من مؤسسة اخبار اليوم ؟

— يعني يتقدم بمصطفى أمين ..

□ بل يقدم حديك ابراهيم سمدة رئيس تحرير اخبار اليوم ؟

— يرصد مصطفى شردي :

— كنت بهذا الميز الذي يجملي اكل واحد ليعبر جريدة اراس تحريها .. — يعني جورنال يدار من القائل ..

نشرات حزبية

□ الكوند وصفنا المعارضة حجة بانها ما تزال ثراوت حزبية .. ولم نستطع نقاشة للصحف اليومية القوية ؟

— الوفد ليست نشرة حزبية ، وانما هي صحيفة تقدم تحقيقات القاري .. في الرافعة والفن والحوادث والسياسة والاقتصاد .. ولما كان هناك فضل يجب ان نجربني على الاستقلالية .. وكان اخر ساعة هاتقل

مصطفى شردي : أنا وفندي .. حتى النخاع !

ذهبتا للقاء سراج الدين وأنا مستعد لأن أعمل فنائشا في «الوفند» وليس رئيسا للتحرير!

ما اكته .. بشير وبني .. ٩٠٠ منهم حاولوا ايهام الناس وتضليل القراء بان المسألة مسألة «نفس» .. ولو كنت كذلك .. كنا لنضام في الغربة — ان ما نقاضاه الان لولا اننا حصلنا ملكة احصل عليه ايام ادارتي للتحرير كما ان مرابي لا يصل لثبة بل سار يوم واحد يحصل عليها اي رئيس تحرير في جولة خارجية ، لو كانت المسألة نفوس لا نجشنا انفسنا بخاطر النقد .. او علنا في امكان تلق لنا القضايا وترايب تيلوننا .. او يشررب مبرونا ، وسنقني اتني كود .. مع هذا كله .. ان يصبح موقا نردا يجملي اتريد ..

□ استاذ مصطفى .. ماذا لو اصرت الحكومة على موتها .. وطبق قراراتها الاخيرة التي تراجعت منها .. هل ترشح .. وتعود مؤسسة اخبار اليوم ؟

— انصو انه .. حتى اذا اخلقت صف المعارضة بقرار سلطوني ان تعود الى حيث السفر ابد .. في صف الحكومة .. اكبر لنا ان نقعد في بيوتنا .. واهسر في انك باتي سوف احقق — وقتها — حلمي بالسفر لاور سيد والاستقرار هناك واستمتع بسيد السمك بسع اسكتاني ، فمعا عنت من الخارج لم يكن ينجني ان اعود للصحافة اخبرت ممي مونيرو نوبت استخدامه في زود لعيد السمك هواني القصة .. كما سرفنا يعق جمال بدوي اقلنا كانه بان يذهب لثريته ويبيع تحت شل شجرة .. جنب القرة بقرا .. ويكتب ..



مصطفى شردي يتحدث للزجل محمود الشريفي

انا تلميذ مصطفى أمين
.. وموسى صبري ليس
استاذي ولم يرشحني لسراج
الدين .. بل حاريني بعنف

نحن حزب الجلايلب
الزرقاء .. لا حزب
الاطاعين .. كما يشيعون

يقتر فان صحافة الخديت اول من ابتدعها في مصر هو عباس الطرابضا — مساعد رئيس التحرير — في رأيي ان هذا كله ليس ميا ، وانما الاجم منه هو الى من تتاح نحن ؟ .. هل نتاح للجماع في طول الخبر ام لا ؟ ولا .. يتكلم على الجبل ؟ .. ونحن اخفنا الاثير للشعب المصري ..

ازمة صف المعارضة

□ الصحافة الحزبية .. هل تعيش ازمة ؟

— نعم .. والسبب الرئيسي وراء هذه الازمة هو انكارنا موسى صبري نقد فجيرها لاننا نشرنا بعض اخباره ، وهو الذي اوقع الدولة في هذا الملب .. وروبطها في هذه الازمة .. عندما اوردت لموسى ان عشرات من الصحفيين العاملين بالصحف الحكومية يعملون في الصحف الحزبية ، ومرح يعلق صوته بان هؤلاء الصحفيين ماجورون ومزودة ويصرون بين عين في وقت واحد ولا يد من حيلة .. شرف الامة .. وتقال موسى عدا ان صحافة الحزب الوطني الباق والاراضا والسياسية والديني التي تتحدث على صحف الحكومة بالدرجة الاولى ، وان عدد من يعملون في الوفد لا يزيد على ١٦ محررا من جريدة «الانوار» والباقي من جريدة «الجمهورية» وعضاء بكتابة علشاني «نا .. يمكن ان نقعد في لحظة .. بل

موسى .. ليس استاذي

□ قلت ان موسى صبري زعم ان التعليقات الصادرة برقع اسمك من اخر ساعة ومنك من الكتابة صادرة من الرئيس مبارك .. فهل هذا صحيح ؟

— يسال في هذا موسى صبري .. فلا علم لي لان موسى صبري هو الذي زعم ذلك .. وعندما اشرت الى هذا الموضوع برين لم اتق ردا ..

□ هل انت تلميذ موسى صبري كما يتك دانيا .. والى اي حد يفيك هذا الامر ان كان صحيحا ؟

— موسى يكتب حاجات كت .. فهو يزعم انه رشحني لوزاد سراج الدين ، وصر على انه استاذي .. ولست ادري سببا لصراره على عدم قول الحقيقة .. فانما هو ثلاثة شخصي وعلى امين ، وكنا نجلس ايامها تعلم منها .. كما ان استاذي الذي دوني على الصحافة هو زكريا ايل .. الذي ارسلته جريدة المصري الي بعد وفاة والدي ليعرني على العمل الصحفي حينما نوبت مكتب الجريدة في بور سيد خلفا لوالدي ، فهل يتقدم موسى انه استاذي لحد انه كان رئيسا لتحرير مجلة «الجل» .. واخير اليوم .. عندما كنت اعمل بها ؟

□ كم عدد المحررين والعاملين في الوفد ؟

— سنون محررا ومصورا ورسميا وخطاطا ..

□ ما هي الدعم الذي تلقاه الجريدة وبقائشة الحزب من مجلس الشورى ؟

— نحن الحزب الوحيد والجريدة الوحيدة التي لا يدعمها احد بيلم واحد ، ورغم ان الحكومة تدعم الاحزاب في ايام الانتخابات ، فلم يحدث ان نقاضينا ترشا واحدا ، كما ان الجريدة كمحس لها دعم شهري يبلغ عشرة الاف جنيه من المجلس الاعلى للصحافة — اذا كانت جريدة اسبوعية — تزيد الى ثلاثين الاف جنيه شهريا لجريدة اليومية .. وايضا لم يحدث اتنا حصلنا على قرش واحد وهم يرمون ولا يتكرون ؟

□ ما هو الوقت المالي للصحيفة ؟

— لسنا — الآن — في موقف عيب .. كما كنا منذ فترة .. وانما استلمنا القفاة الانشائي .. بعد ان رفضنا اسما .. وقضنا عدد الصفحات مع ان الحكومة توفرت ان نقس ونجمل اقلنا وفرجل عينا ارشمت اسرار الورق .. وقلت تكاد في انتظار هذه القرمة لتخلص منا ، لكننا اخفنا بشجاعة على ربح السمر .. وعولنا على قة القاري .. وكان لسان حالنا يقوون ايم خلاص .. فيش فائدة .. زودوا اسما .. وفلا زودوا اسما .. ولم يخلص في ذات الوقت نوزيضا ، وكالة الاخبار للتوزيع تشهد ان كنا كتب ..

ما اكته .. بشير وبني .. ٩٠٠ منهم حاولوا ايهام الناس وتضليل القراء بان المسألة مسألة «نفس» .. ولو كنت كذلك .. كنا لنضام في الغربة — ان ما نقاضاه الان لولا اننا حصلنا ملكة احصل عليه ايام ادارتي للتحرير كما ان مرابي لا يصل لثبة بل سار يوم واحد يحصل عليها اي رئيس تحرير في جولة خارجية ، لو كانت المسألة نفوس لا نجشنا انفسنا بخاطر النقد .. او علنا في امكان تلق لنا القضايا وترايب تيلوننا .. او يشررب مبرونا ، وسنقني اتني كود .. مع هذا كله .. ان يصبح موقا نردا يجملي اتريد ..

□ استاذ مصطفى .. ماذا لو اصرت الحكومة على موتها .. وطبق قراراتها الاخيرة التي تراجعت منها .. هل ترشح .. وتعود مؤسسة اخبار اليوم ؟

— انصو انه .. حتى اذا اخلقت صف المعارضة بقرار سلطوني ان تعود الى حيث السفر ابد .. في صف الحكومة .. اكبر لنا ان نقعد في بيوتنا .. واهسر في انك باتي سوف احقق — وقتها — حلمي بالسفر لاور سيد والاستقرار هناك واستمتع بسيد السمك بسع اسكتاني ، فمعا عنت من الخارج لم يكن ينجني ان اعود للصحافة اخبرت ممي مونيرو نوبت استخدامه في زود لعيد السمك هواني القصة .. كما سرفنا يعق جمال بدوي اقلنا كانه بان يذهب لثريته ويبيع تحت شل شجرة .. جنب القرة بقرا .. ويكتب ..



رئيس تحرير «الوفند» مصطفى شردي



□ فؤاد سراج الدين ..

القاهرة — مكتب الانباء

اجرى الحوار : محمود الشريفي

منذ عاد حزب الوفد الجديد للخارطة السياسية بحكم قضائي عام ١٩٨٢ والشارع المصري ينظر اليه باعتباره الصوت القوي بين احزاب المعارضة .. وهذا ليس غريبا على «حريفة سياسية» — كما يطلقون عليه في مصر — مثل فؤاد سراج الدين .. ثم ظهرت جريدة الوفد الاسبوعية ثم اليومية لتحدث في كل مكان وتقتل ما يدور على كل لسان بجرة وجريسة ، وتكشف كل الممارسات التي تتم دون وازع من ضمير والتسبب والفساد في كثير من المواقع .. ثم كانت معركتها ضد ممارسات بعض اجهزة الامن .. وبسببه حدثت ازمة داخل نقابة الصحفيين ، ثم اثار الحكومة قضية الصحافة الحزبية — من خلال منع الصحفيين العاملين في مؤسسات صحفية حكومية من الكتابة على صفحاتها وقلمت الدنيا ..

التقصة يروها رئيس

تحرير الوفد .. الصحفي مصطفى شردي .. الذي بدأ حياته محررا صحفيا بجريدة المصري عام ١٩٥٠ حيث كان والسده مديرا لكتب الجريدة يسور سعيد .. ثم تولى مكانه بعد رحيله تكريما له ، وهو في عام ٥٤ اختاره مصطفى وعلى امين للعمل معها في اخبار اليوم بعد اغلاق المصري ، وكان الصحفي المصري الوحيد الذي غطي حرب ٥٦ من الجبهة .. ثم كان ان فصله على صبري من عمله في عام ٦٢ ، واعاده الرئيس عبد الناصر بعد تدخل فيكل .. بعدها عمل مراسلا حريا في ١٩٦٧ ، وفي لبنان ، ثم شارك في تأسيس صحيفة الاتحاد الفلسطينية .. فسافر في مطلع السبعينات وعاد مع مطلع عام ٨١ .. ولم يكن في نيته شيء سوى التفرغ لاهوايته صيد السمك .. واعتزال الصحافة ، لولا ان فؤاد سراج الدين اختاره ليكون رئيسا لتحرير جريدة الوفد ..



تأليف : أمير هاريل رئيس الموساد الإسرائيلي الأسبق

الحلف السياسي

الحلقة ١٥ -

القضايا السياسية والاقتصادية والعسكرية .
□ وظيفة الدائرة الخاصة : يجب أن تعقد اجتماعات شهرية ، وأن تعقد ندوات سنوية لمناقشة القضايا السياسية والاقتصادية ، والشؤون العسكرية الشاملة .
— دوائر ووسائل أخرى :
١ - لجنة عسكرية : تكون مهمتها مساعدة القيادة الأمنية في تنفيذ الوظائف والمهام الخاصة بها ، والتي تكون محددة ، ويجب أن تعقد اجتماعات كل أسبوعين لمناقشة المشاكل المطروحة على جدول أعمالها ، وتقوم اللجنة الأمنية بإجراء محاضر هذه الاجتماعات ، وتطهّر نبراساً ملائماً لها ولجميع الأعضاء .
ب - مكتبة عسكرية : إضافة إلى المعلومات الدعائية والتوضيحية التي تقدمها اللجنة الأمنية بالتعاون مع شعبة الدعاية ، يجب إنشاء مكتبة مخطوطات عسكرية تهدف إلى توسيع أفق أعضاء الحزب ، وخاصة أولئك العاملين في وظائف قيادية إضافة إلى محاولة إيراد الفكر الحزبي في القضايا الأمنية .
— الوثيقة الثانية : « ليست للنشر » .
« تمت نشرها الرقابة العسكرية الإسرائيلية » .

خطة لقيتان

أ - مقدمة :
أمر دفاعي لتكليف ما سواره الآن :
لأنه الآن فقط اخذت تتبلور لدي صورة واضحة ، على ما يدور في الجيش ، وفي أوساط الحزب ، لاتي خلال السنة التي مضت في الخارج ، فتمت الاتصال المباشر مع الأوساط والعناصر المختلفة .
تأني :
ان التغيرات والتغيرات التي حدثت في إسرائيل ودخل الحزب ، والتمسك باتجاهات قيادة البحر المتوسط ، أبرزت ، بشكل صارخ ، مغزى وأهمية المشاكل الموجودة ، والتي تتطلب إيجاد حلول جذرية لتفويت ثمراتها .
ب - توصيات :
قبل أن أخفي في صلب الموضوع ، أود أن أوضح بعض المصطلحات :

وحينما سيتم ما يسعون إليه دون حطّ .
لقد حدث ذلك في ربيع عام ١٩٥١ ، في أعقاب الهجوم «الصين» الشهير على كوربا . أن اثنين اجتمعوا حينها في حركتهم « لقيتان » لم يجتمعا أبداً بعد ذلك ، فاقترحتهم بنص التفتيش ؟ وأن يكونوا قد اجتمعوا بتفكيرهم في قضايا مختلفة ، فاقترحتهم ، وقد أخرجت كلا من يري ويتطوّر بها حدث فحلاً يجب الاستمرار فيها ، وقد طرح بنطوق بعض وجهات النظر والأفكار الاستراتيجية الكلية ، بدعم وتأييد الخطة ، وطرحنا أننا انكسار حول السلاح . فقد كانت هناك أسلحة في الكيبونات ، وفي حوزة حزب « حيم » وكانت خطتي تقضي باستخدام تلك الأسلحة التي كان لدينا منها ما يكفي .

وثيقة ألون

لقد كنت أحد الذين تسلموا نسخة من الوثيقة التي أرسلها « إيفال ألون » إلى عدة أشخاص . وللأسف فإن تلك الوثيقة لم تكن بمثابة خطة بل كانت تضمن فقرات تتوافق مع النوايا التي أشرت إليها خطة « لقيتان » وقد تسلمت تلك الوثيقة قبل اجتماع « لقيتان » . وكانت تأتي مسؤولية تنفيذ بعض الأعمال على الشعبة الأمنية التي كنت أعمل فيها .
كان ذلك في ربيع عام ١٩٥١ ، وقد أخرجت منه بنصتي بغوى الوثيقة ، وأود أن أشير إلى أن الذين اجتمعوا في « لقيتان » ، لم يدعوا سوية إلى الاجتماع ، لأنهم كانوا يعتبرونه تورياً شاملاً ، قليل التجربة والخبرة ، ولم يعتمدوا عليه أبداً .
وقد قدمت الوثيقة للوزيرين اللذان شغلتهما في منزل « بار » إلى المحكمة ، كدليل على حقيقة من مبررات التولية العامة ، وتري ضرورة التعامل مع هاتين الوثيقتين ، تماماً كما يجب التعامل مع الوثيقة ، التي أدلى بها « بار » أمام المحكمة ، بنصفه في « استناد » إلى مدى الصق والماتة اللتين ينطو بهما الشاهد .

الوثيقة الأولى : تنظيم الشعبة :

١ - وظيفة الشعبة :
أ - تقسيم المهام الخاصة على عاتق الشعبة الأمنية إلى ثلاثة أنواع :
التنظيم .
الدعاية ، والتنشيط الإيديولوجي النظري .
الاستشارات ووضع المخططات والتفويض .

— القاضي :
بار : شمرت بقتيب الضمير .
— القاضي : وما الذي رجعته من ذلك .
بار : لا شيء سوى إرشاد ذاتي .
وأضاف بار : لقد نظرت أسطورة مشتركة في الحرب الإسرائيلية ، خلال حرب عام ١٩٤٨ .

وأضاف : لقد تفحصت الرؤية الإسرائيلية بسرعة كبيرة ، وأخذ الكثيرين يسألوني عن بعض الأشخاص ، وأنا أجيب أجاباً تخيفية ، مما جعلني أقهر بسرعة ، كمثل من أبطال هذه الحرب .
وعندما سأل : أنه نظري ماضي في إسرائيل ، ألم يكن يقضي من زيارة وزير الخارجية قال : يوم اخذت من ملص في إسرائيل ، لقد كنت أنا أول من يدرك ، بأن هذا المصلي مخفي وغير صحيح .

ولم يدرك بار استعداده للاعتراف ، وبالرواية المخطئة في إسرائيل ، ألا بعد أن تقدم للشهادة ، بعض الأشخاص الذين كانوا يرفقونه تورياً ، ككل عمله كمرتكب بسيف في المؤسسات الصهيونية في بيتنا في نفس الفترة التي أدعى بأنه كان يعمل خلالها في صفوف الفرق الأمنية في إسرائيل .

أما عن نشاطه السياسي ، فقال : أنه في أعقاب استقالته من وظيفته كرئيس شعبة التخطيط والتفويض في الإزكان العامة ، عام ١٩٥٠ ، انضم إلى حزب « الحريات » ومن ثم إلى « حيم » .
ورحل انضمامه إلى « حيم » والتفويضات السياسية التي فاضها قال : لقد حدث ذلك إثر الجدل الحاد ، الذي نشب حول محكمة — أوران — في براغ ، فقد أعربت غالبية أعضاء مركز « حيم » عن ضرورة التعطيل من المحكمة وشجبوا بينما عرض موسى سنيه هذه الرأي ، قائلاً : أنه ينبغي التوقف بالعمل الشيوعي ، وقد وافقته أنا هذا الرأي .

وقد ترك الحزب سنيه ومزيجيه — حيم — وانضموا إلى حزب — ملكي — وقد اقترح على الانضمام أنا الآخر ، إلى — ملكي — ألا أنني رفضت الفكرة ، وانضمت فيما بعد إلى — حاي — .
ضبطت قوات الأمن خلال تفحصها لثقل إسرائيل بار ، عدد من المستندات والوثائق ، التي أثارت عداوات استخدام كبيرة ، فيما يتعلق بتقييمها ، وبالمصادر التي حصل عليها بار منه .
وتعود تلك الوثائق ، إلى الفترة التي كان يعمل فيها بار كخالد التتطاء المركزي في الشعبة الأمنية ، وشعبة

الطرق المعمول بها للتحقق من كفاءة وفاعلية الموظفين في الوزارات الحكومية صالحة وملائمة أم لا ، وخاصة في تلك الوزارات التي لها سمة أمنية خاصة ، على أن تقدم تلك اللجان تقاريرها إلى الحكومة .
وقد تم تشكيل اللجنة من : ليفي اشكول ، واسرائيل برزيلي ، ويأخو شطوط ، وشيرا واسحق بن أهرون .

هجوم صحفي

وبعد ذلك استعدت لتناول أمام لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست ، كما عثت مؤنزة صحفياً ، حول الموضوع ، وقد طالبت الصحف بالتحقيق في رئيس الحكومة باستقالته بنمجة الأعمال وعدم الكفاءة .
بعض الصحف الأخرى بهيجتي بصوتي المسؤول العام عن جهاز الأمن ، من جهة أخرى يقدم بطل جهود حقيقية ، للتحول دون تعيين بار في وزارة الدفاع .
ولم تكن تلك هي المرة الأولى التي يتجاهل أولئك المقتنون والذين يسعون لتسهم بمراسل الديمقراطية من المصنوعات التي تروجه أي جهاز أمني ، يعمل في ظل آخر ديمقراطية .
ولاشك أنه لم يكن من الصعب استنتاج ردود الفعل التي كانوا سيبدونها فيما لو كنا جلا بحد بار من وزارة الدفاع ، دون أن نترقب لدينا الإثباتات الكتابية والتلفزيونية بتجربته .
فقد كانوا سيقولون حينها : أن بار طرد بسبب ماضيه اليساري ، المعروف وسينموتنا « بالكلية » الذين يتكبدون أنساباً طيلة حياته بسبب ماضيه الإيديولوجي القديم .
ومن لم انتقلت الصحف إلى سيرة حياة بار المخطئة ، والتي بدأ زيفها واخذت بعضها تنسخ الآراء ، وتسرود القصص الخيالية ، التي وصلت في بعض الأحيان ، في مخالفتها ، إلى « مدرسة التجسس » التي أنشئت عام ١٩٢٤ ، في موسكو .

المحاكمة

وبعد عدة شهور من اعتقاله ، قدم بار إلى المحكمة المركزية في تل أبيب وقد انتهت محاكمته في كانون الأول عام ١٩٦١ ، بعد أن عثت المحكمة خبساً وخمسون جلسة ، وتم خلالها للشهادة ، ضد بار ، أربعون شاهداً .
وقد أدانت المحكمة ، بار ، في ثلاثة اتهامات بسبع نهم : حيث أدان بجمع وتوزيع الأسرار الرسمية

ترجمة دار الجليل

للتسريح - عمان

ونحن نضع حياث هذا الكتاب ، بين يدي القاري الكريم ، فإن الواجب يقتضي منا أن نشير إلى عدة حقائق ، ينبغي لها أن تكون راسخة في الأذهان ، ذلك أن القاري يدونها ، سيجد نفسه أسير الخجل الإسرائيلي الخوف ، ذلك الخجل الذي يغطي وراءه أهدافاً ، أراد المؤلف الكتاب تحقيقها في محاولة لتوثيق الأحداث في خدمة المراسل الصهيونية ومصلحتها وهي أكثر من أن نحصى .

إننا ، وبين يدي الحقائق ، التي ستلي ، لا بد وأن نبين أن الكتاب يتحدث عن حيلة أعمال تجسسية صوفياتية على الساحة الإسرائيلية ، وهو أمر طبيعي ضمن معادلات التعامل الدولي .
فإذا ما نعلق الأمر بإسرائيل ، فأنه يبدو أكثر احتياطاً للتقرير ، باعتبار إسرائيل كياناً ، أنها أوجد لبشكل بؤرة تجسسية زرع في قلب الوطن العربي ، أريد بها تحقيق أهداف استراتيجية قريبة ، هي في حقيقتها معادية للمعسكر الشرقي .
وهنا فإن أعمال التجسس الصوفياتي ، في إسرائيل ، لا تخرج من دائرة صراع القوى العالمي .

يبدو أن سياسة إسرائيل ، الذين يكونون الأحداث بقرائهم الخاصة ، دأبوا على جعل القضايا التجسسية الصهيونية ، بقية محاولة للحصول على التفويضات الإسرائيلية المطروحة ، ذات الأصول الغربية وهو التقرير الذي لا يخلو من المفارقة والغرور .

نص وثيقة ألون عن الشعبة الأمنية عشر عليها في منزل بار

مطالبته بن غوريون ورئيس الموساد بالاستقالة بتهمته الإهمال في قضية إسرائيل بار

المهام التنظيمية :

على الشعبة أن تقوم بتنظيم جميع أعضاء الحزب الموجودين أو الذين كانوا في السابق في آخر عسكرية أو أمنية ، كالجيش الوطني ، والخدمة الإجبارية والاحتياط ، والقوات الجوية ، ويمكن من تشكيل وخلق تنظيم فعال ، يعمل على إيجاد اتصال دائم مع هؤلاء الأعضاء حتى يمكن توجيههم سياسياً ، وفي طلب منهم تنفيذ جميع الأعمال التي يراها أنها مناسبة .
ويجب أن يتم تشكيل هذا التنظيم بشكل تدريجي على أن يبدأ من صفوف الجيش الوطني ، والخدمة الإجبارية .

— وظائف التنشيط الإيديولوجي والنظري والدعاية :
يجب على الشعبة ، أن تبذل قصارى جهدها لتعميق المثنية السياسية بين الأعضاء في الجيش ، وبين إهمس الأعضاء الذين عملوا ويملكون في وظائف أمنية ، ويجب أن تعمل في صفوفهم ، والتفويضات العسكرية القائمة من تجربتنا العسكرية ، وبنائنا السياسية ، ويجب التركيز في الآونة الأخيرة على الأعضاء الذين يتولون مهام قيادية في الجيش .

— المهام الاستشارية ، والتخطيطية والتنشيطية :
يجب على الشعبة وضع صيغة نهائية ، لوثقة الحزب من القضايا الأمنية والخطة والبرامج ، والرجوع إلى القيادة السياسية للحزب ، كما يجب على الشعبة تقديم التماس والاستشارات لممثلي الحزب في جميع المؤسسات والمراكز العامة ، فيما يتعلق بمواقف الحزب المتعلقة بالشؤون الأمنية ، كما يجب عليها أن تعد نفسها ، بشكل يهيئها لتقديم جميع المهام الخاصة ، بالقضايا الأمنية ، التي يطلبها من الحزب .

٢ - أطر العمل :
يجب على الشعبة ، أن تتكبد من تنفيذ المهام المذكورة أعلاه ، أن تعمل من خلال الأطر التالية :
أ - خلايا داخل صفوف الجيش الوطني وصغوف جنود الخدمة الإجبارية ، ويجب تشكيل هذه الخلايا بشكل تدريجي في جميع الوحدات ، والكتائب والمجموعات التابعة للجيش الإسرائيلي ، ومن ثم يتم في المرحلة الثانية ضم تلك الخلايا إلى ظل فكري وتثقيبي .
ب - خلايا أمنية ، تتشكل من جنود الاحتياط والجنود الذين انتهوا خدمتهم العسكرية في جميع أنحاء في الشرق والغربة والمستوطنات .

ج - أوساط ومراكز مختلفة : يجب على الشعبة أن تقيم اتصالات مباشرة مع رجال الجيش والأمن عن طريق الأوساط والدوائر الفنية التالية :
١ - دائرة مركزية للخلايا الأمنية في الجيش الوطني ، وجنود الخدمة الإجبارية ، « بما فيها صف الضباط » .
٢ - دائرة مركزية للخلايا الأمنية في الشرق ، وأفرعها العامة في أوساط قوات الاحتياط ، والجنود الذين انتهوا خدمتهم .
٣ - دائرة الكيبونيين القاطنين .
٤ - دائرة للضباط ، يبدأ من رتبة قائد سرية .
٥ - ودائرة أخرى صغيرة .

وظائف الدوائر والأوساط :

□ وظيفة الدائرة الأولى : تتجسد هذه الدائرة كل شهرين تقريباً ، ويكون هدف الاجتماع توجيه نشاطاتها ومسؤولياتها ، وضباط صفها ، ووضع مخططات وبرامج العمل للخلايا ، وتوزيع المواد الدعائية .
□ وظيفة الدائرة الثانية : تقي على عاتق هذه الدائرة ، المهام التي تفرزها اجتماعاتها .
□ وظيفة الدائرة الثالثة : يجب أن تتجسد مرة واحدة كل شهرين ، بحيث يكون هدف الاجتماع ، شرح ومناقشة ومهام الدفاع الفكري ، والتوجيه السياسي ، ومناقشة والوظائف والمهام داخل الكيبونات .
□ وظيفة الدائرة الرابعة : عقد الندوات للمناقشة



اسرائيل بار .

المعلومات المتضمنة لحزب حيم .
ومن هذه الفترة ، التي عمل فيها في التشعبة الأمنية وشعبة المعلومات ، قال بار خلال محاكمته : لقد تحدثت مع إيسر هاريل ، خلال عشي في حاتين التشرين عام ١٩٥٥ ، حيث كنت قد ، باتني إلى أفرع كيف تشكلت مجموعة « موسى سنيه » في أعقاب خروجه من « حيم » ، وقتله له ، أن هناك روحاً ماركسية كانت ، تدور في نفس سنيه وأخبرته عن خطة « لقيتان » ، ودوري فيها وهي الخطة التي كانت تهدف إلى قيام حزب « حيم » بالاستيلاء على السلطة في إسرائيل ، في ظرف معين ببطورة .

لقد كنت أحد اثنين يقودان ، ما كان يسمى في « حيم » بالشمعية الأمنية تلك الشمعية التي كانت نهم ، أولاً وقبل كل شيء ، يمجدي « حيم » ، كما كانت تسمى الأفكار التي وراء الحزب ، كي نظمهم على الأحداث والأمور ، أولاً يكون لأعضاء الحزب في حجة الخارجية والأمن ، وقد أشرت هذه الشمعية ، خلال الحرب الكورية ، على أعداد « خطة لقيتان » ، فقد كانت تلك الشمعية تعمل خلال تلك الآونة على جميع المعلومات من المراسل لشعبة المعلومات الحكومية ، ومن أوساط الجيش .
وفي أحد الأيام ، أرسل إلى مدير الشمعية ، أحد الأشخاص والذي أخبرني أنه يعمل في ظل ما كان ذلك من المراقب والمؤسست الحكومية ومساكني : ما الذي تريد منه ، فاعلمته بالمعلومات التي يجب أن تحصل عليها ويجعلها لنا .

وخلا التحقيق أوفج بار طبيعة الوثائق التي تم ضبطها في منزله في آذار — مارس ١٩٦١ ، ومن ضمنها وثيقة « خطة لقيتان » ، ووثيقة تحمل التسمية التنظيمية لشعبة المعلومات التابعة لحركة « حيم » ، وقصصنا وثائقها ، وقال : لقد صودرت هذه الوثيقة من منزلي والحق ، فإن ما هو مكتوب فيها ، يتكلم بروحية خطة « لقيتان » ، وعندما تفحصت من الوثيقة مرة ثانية ، بدت لي وكأنها مكتوبة بيد « إيفال ألون » ، وهي تحتوي على فقرات تشبه خطة « لقيتان » ، وقد كان ذلكي .
لقد كانت خطة « لقيتان » خطة كلاسيكية للوصول إلى السلطة ، حسب فهم التفرقة الماركسية اللينينية ، أي أن كل جاعل العمل المضطهد أن تقوم وتوسلوا على السلطة ببطورة السلطة .

لكن ، الحق ، فإن هذه الخطة لم تخرج إلى حيز التنفيذ ، بأي شكل من الأشكال بل أنها لم تخرج عن كونها مجرد فكرة فقط ، خرجت في مطعم « لقيتان » لنا سبباً يكسبه .
وقد شارك في اللقاء الذي طرحته الفكرة خلاله كل من : بن أهرون وريخين ، وجليلي ، وباروخ وريخين ، وشكوكه فيرجير وأنا وإيفال ألون . أما موسى سنيه ، لم يشترك في هذا اللقاء ، وأن يكونوا قد أجبروه بضمها .
لما قلنا : لا اعتقد أن هناك ضرورة لوضع مثل هذه الخطة ، لأن الجيش الروسي ، سبباً قريباً ،

والجيش الخطر ، حسب قانون العقوبات المعدل لأن الدولة .

وقد استعدت للشهادة أمام المحكمة ، حيث سردت على مسامح الخلفين لسلسل الأحداث ، ومعارضتي الدائمة لتفسيه في وزارة الدفاع ، وشكوكي في كونه خطراً أمنياً ، وأرفقت لها ، على وظيفة جهاز الأمن ، هي نقل شركته للسلطات الأمنية ، وأنه غيب مخول بدون أياتيات قاطعة ، بغرض إرضاء وجهات نظره ، على تلك السلطات والتي تتصل في هذه الحالة ، بوزير الدفاع ، ونائبه ، ومدير عام وزارة الدفاع .
وقد أعترف بار خلال محاكمته بأنه أقام اتصالات « تارية » مع العميل الروسي في إسرائيل ، وأنه كان يستخدم الكتابة « بالقلم » ، على الحائط ، هو والعمل ، لتحديد أماكن اللقاء بينهما ، على غرار ما هو مفع في لقط التجسس الصوفياتي ، طيلة مسنتين ونصف .
واستعدت المحكمة بعض الشهود ، حيث أوشحوا لها ، كيف عمل بار بدهاء كبير ، على استغلال معلومات سرية منهم ، كما أدلى أحد كبار حوزتي « الدولة » ، كان يستخدم الكتابة « بالقلم » ، على الحائط ، هو والعمل ، لتحديد أماكن اللقاء بينهما ، على غرار ما هو مفع في لقط التجسس الصوفياتي ، طيلة مسنتين ونصف .

وفي معرض دفاعه عن نفسه ، قال بار : أنه كان يعمل في حصن نية ، مع صحبة التروسي ، إلى أن انقضاء في أحد الأيام ، ينظره في الطريق ، وحده معه مقابلة .
وهناك ، طلب منه أن يظيره ، بجميع ما يصرعه من أحد المصانع الإسرائيلية السرية جداً ، وحيداً أدرك أن جميع ما كان يجعله ، من حسن نوايا ، هو ، بمثابة كرامة حقيقية ، ونهم حقيقة ومغزى مقبلة السلفية معه .

وفيما يتعلق بسيرة حياته ، أثبتت المحكمة ، أنه لم يظرب بقلب الحكومة ، بل لم يكمل أية دراسة جامعية أكاديمية ، كما لم يتفعل في صفوف « الشيوعيين » النصارى أثناء ثورة عمال بيتنا ، ولم يكن مقرباً فيه أصلاً .
كما أعترف « بار » ، بأنه هناك قصة التي رواها لمراسل صحيفة « هاريس » حول اتصاله من برلين الشرقية بوزير الدفاع ، فيتلوني ، الذي كان رفيقه خلال الحرب الإسرائيلية ، حكماً من بيات أفكاره .
وكانت رواية بار المخطئة ، لمراسل صحيفة « هاريس » تقول : أن الوزير التلوني ، أرسل إليه فور سماعه صوته ، طائراً خاصة ، تنقله إلى يولونيا ، حيث أخصيا بيومين في الحديث واسترجاع الذكريات القديمة .
وفي معرض رده على سؤال أحد القضاة عن الأساليب التي حدثت به لاختلاف هذه القصة قال : لقد كنت أعمل خلا في صحيفة « هاريس » ، وقد طرقتنا أنا وجمهرها إلى مشاكل إسرائيل مع أكتة الشرقية ، فويست هذه القصة ، كي تكون بادرة تحمته بقل وجهه نظري التلطيفية ، بخصوص الكثرة الشرقية ، فقد كان ذلكي لوزير الدفاع التلوني يعطي أقراني وتحتلاني زخماً كبيراً .

وأعترف « بار » خلال محاكمته المثنية ، بأنه لم يذهب إلى إسرائيل ، ولم يتفعل في صفوف الفرق اللينينية ، ومن ثم أوضح لجهة المحلفين ، لسلسل الأحداث « أسطورة » المخطئة ، بالمشاركة في تلك الحرب قائلاً : لقد توجّهوا في المشاركة في الفكرة التي استغل في إسرائيل ، لكنني رفضت الانتماء بها ، لأسباب مختلفة .
وفي بداية عام ١٩٦٦ بدأت أشعر بالتسهم وكتابتي الضمير ، لاني لم أشترك في تلك الحرب ، عام ١٩٦٨ ، وبدأت ألتجع هذا وهناك ، كما لو أنني شاركت فيها فعلاً .

— القاضي : إن ألهت بذلك ؟
— بار : لبعض الإصغاء .

وفي نهاية الاستدعاء ، الذي قضته لصالح ألون ، من الأساليب التي كانت دون التحقق من سيرة حياته التي كان يرويها ، ومن الأسباب التي ينبغي من اتخاذ الإجراءات الضرورية ، المتعلقة بسلك « بار » ، ونهج حياته التروسي ، لاختلال في إظهار الحقائق هنا وهناك ، وخاصة على « النصارى والسكر والعردة » ؟
وقام بعض الوزراء بترجيحه انتقادات شديدة ، لوضع بار التميز والرسمية ، الذي اتاح له فرصة استقاء واستغلال المعلومات من الأشخاص الذين وثقوا به وبمكثته ، وكان من الوزراء ، من شكك في مدى فعالية إمداده والأساس التي يعمل الجهاز الأمني على أساسها ، وسأطرو : فيما إذا كانت مصلحة الفرد وحقوقه أهم من هذه الحالة الأمنية من حقوق المجتمع والدولة وأمنها ؟

أما أشد الانتقادات فقد وجهها وزراء حزب « حيم » برزيلي ونطوق ، فقد لحظت برزيلي في معرض كلامه من الطريقة التي عولجت بها قضية « بار » ، جبراً لذلك بالتقول : أن وزارة الدفاع ليست كالوزارات الأخرى في حساباتها ، كما أن ماضي ومسلية وأعمال بار كانت تترك الكثير من التساؤلات والشكوك ، كما وجه برزيلي الانتقادات الشديدة إلى الكليات ، والمهالبة التي تمت لبار ، قائلاً : لقد أعطوه سيارة وسائقاً ومسكراتية ومكتبة ملائمة ، كتب نائب وزير الدفاع ، وتساءل برزيلي : من الذي سمح لبار بالانتماء مع وزير الحرب الأتاني ؟
ولكن قدم تقريره في أعقاب تلك المقابلة ؟
وتساءل فيما إذا لم يكونوا « الشيوعيين » ، قد ردموه قبل زمن طويل مما يبدو لنا ؟
وأردف في نهاية كلامه حين كفته الشكيد من الإطمار التي قد يكون بار سبب فيها ، وتساءل فيما إذا كانت هذه التفصيلة لتسليمي الوقوف برحة محكمة الانبياء ، ومن ثم إعادة تنظيم وزارة الدفاع ؟

أما الوزير بنطوق ، فقد أخذ حق الكلام في أعقاب برزيلي ، قائلاً : يجب علينا انتاج طرق وأساليب ، مختلفة عما هو مفع ، في الوزارات الأخرى .
وفيما يتعلق فيما إذا لم يفضيه هو الذي كان يجب أن يشككنا ، بل طابعه وطرخته .
وانتقد بنطوق بشدة عدم اتخاذ خطوات حاسمة تجاهه منذ بداية الثورة

الشكوك حوله .
وأشار لانتهاها من كلبيتها ، طلب حق الكلام ، حيث لم أفر حزبياً من السوفياتية ، وأشرت إلى مسؤولية الحزب عن التهم الإيديولوجية ، الذي طفاها بار من العزب ، والتي تده إلى المصالح مع الاتحاد السوفياتي ، إلى الحد الذي دفع به من طيب خاطر ، إلى أحضان استخباراته .

وتساءلت فيما إذا كان الوزير بنطوق لا يفكر ، في الطريق الطويل الذي قطعه ويده في يد الثوري اليساري الكبير اسرائيل بار ؟
وفي معرض ردي على أسئلة الوزراء قلت : أنه لم يدرك بخلنا أبداً من قبل ، العمل على التحقق من سيرة حياة جميع موظفي الدولة ، ووزارة الدفاع ، كما أننا لم ولن ننقص أو نتحقق من ماضي مرقطينا الكبار في إسرائيل ، أننا نتحقق من ماضي اليساريين فقط .

أما فيما يتعلق بالتعامل مع بار في أعقاب ترجيح الشكوك تجاهه ، فقد أوضحت أننا حظرتنا عليه للتسريح إلى الخارج ، كما أننا عدداً من الخطوات التي تحول بينه وبين الوصول إلى وثائق أو مستندات سرية ، وكل ذلك دون أن نلتجس أو نمسب له أفراراً .
وفيما يتعلق بالأسس والمبادئ التي اعتقد ، أن القواعد الموضوعية هي مناسبة وجيدة ، أما إذا كانت الحكومة ترى أن تلك القواعد هشة ولا تتلاءم مع الظروف ، فتتخذ لنا أساليب وطرق العمل ، ونحن على استعداد لتبنيها ونأخذ على هيئها .
لكنني خذرت الوزراء من أن نخلخلة حالة التجسس التي نحن صدها في وضع مستعدي ، ورغم أن من المستحسن تفحص ودراسة طرق عمل الجهاز الأمني وفاعليتها ، إلا أنه لا يجب التثني في هذه الطرق بشكل يوصلنا إلى كارثة .
وفي نهاية الاجتماع قرر الوزراء تشكيل لجنة وزارية لدراسة الإجراءات والتدابير الأمنية الخاصة بالوزارات المختلفة ، وإجراءات قبول الموظفين الجدد فيها ، وتشكيل لجنة وزارية أخرى تكون مهمتها دراسة فيما إذا كانت

(يتبع)

الحلف السياسي

موسم العنف في المناطق الشرقية

طريق السدم

الرئيس الجبل بالنسبة ، العمل على معالجة ما تشبه الحمايات الأجنبية للمواكب من اسادات واستقراوات وتحرق للناس .

لقد كان جيشي واضحا في كلامه .. لانه اذا كانت هناك لبعض حسابات ، لدى البعض الآخر ، فليعتبر امر تصفيته خارج قطاع النثر لال جيشي .

وعلى صعيد المواكب المسلحة ، فالمسألة تمثل معاناة يومية للناس في منطقة تصب حركة المرور في أرجائها ، ضمن شريان اتصال واحد ، يربط جبيل بجونيه ، بساحل المتن غشوق بيروت ..

ويعد التوقف عن استعمال الطوائف العسكرية ، في ضوء تعدد الاحداث التي تعرضت لها ، فقد أصبح تحريك المواكب الرسمية والحزبية المسلحة في اوقات الزحمة مشكلة عملية .

ويبقى موكب السفر الاميركي ، جون كلي الاكثر ارباكا لحركة المرور في الشرقية على الاطلاق ، فحراسه الاميركيون يتحركون على الطرق المزدحمة ، وكأنهم ينفذون عملية

ويلاحظ ان معظم التفتيشات واعمال العنف تقع على الطريق المشترك « لكل هذه الاطراف ، والذي يبدأ في الدورة وينتهي في قرية .. هذه المنطقة تسمر في صراع كائن ، وتنتج بالنتيجة توترات كالتن ، والتفكير جميع يدرك هذه « الحقيقة الجغرافية » كنه ينفذ ان يتوجهها سياسيا ، لانه مسرعه كالتن من « المجلس الحربي » في الشرقية الى مقراته قوته في كسروان وجبيل .

بعد يوم واحد من قتل جيشي وشوابع ، اغتيل أحد أبرز النشطاء العسكريين الكتائبية المصوبة على خط الرئيس أمين الجبل ، انه جوزيف عقيقي الذي كان قائدا لسلح الكشاة في القوات ابدان قيادة الدكتور غزاد ابي ناصر ، والذي يتولى حاليا قيادة « كتلة الشهاب » كتي تضم مجهولات الدكتور أبو نصر في كائن .. وقتل مع عقيقي سائق سيارته ايلي جبرائيل ، بعد عملية مطاردة في منطقة جونيه ، حيث هبسا في أرض نفوة القفر .

ووضعت وسائل الاعلام الحادثة في كلفة النار لجيشي وشوابع .. واستبقها تعرضي لتصفية بسلامة المكتب « يابري ربيع » وهو أحد أقوى رجال الدكتور ابي ناصر لحالة اغتيال في محلة القفار ، بالقتل ، حيث مقر داره وتعرض جورج تسييس مسؤول أمن القوات المصوب على مكتب ابدان وبالقائه على الرئيس الجبل لحالة ممتلكة .

دائما كان جميع ، الخطر الاقل بالنسبة للجبل كونه من فوي الجبلر انطلاقة ، في تربة المنطقة الشرقية ، فالي جانب لونه السياسي في الجبل في الداخل ، وفي المعتد في المحيط ، فان الحالة القاطنة التي تطلب دورا ما ورائيا في صيانة عواطف الرأي العام في لبنان ، تجعل من موارنة الشمال ، أقل ردة في بيروت والجبل ، والمكس بالمكس .

وسير جميع ، من ابناء بشري ، كثرية المارونية الكبيرة ، انصار على اهلها التعصب ، بالمشكلة الدينية والمذهبية ، انها مسقط رأس جبران خليل جبران الذي ربما نفعها ، في تطهير لمة « كثر فيها طوائفها وتسل فيها الدين » .. وليس قريبا ان يكون بعض مشكلة جميع في الشرقية وجونيه في لته « قريب » عن جونيه . وهو هنا ليس بضحية ، فهذه القتل « كسرواني » وفي له الشكاف معظم اهلها منطقة بشري حوله ، اضفة الى اتباع المذهب المسيحية المتحركة تحت مظلة « الشرقية المسيحية » كالأقولة نظرا في شرق بيروت .

لهذا يغتو طبعيا ان تظل زعامة جميع البشري بالماز من الوصول الى مسقط رأسه الواقع في نطاق الاذن السوري ، خارج اعتراف البورجوازية المسيحية بالمشكلة في شرق بيروت وجبيل كالتن وكسروان ، بمشاكلها القومية وبثقافتها السياسية والاجتماعية التي ترضي لونا من النظرة الى موارنة المناطق القيسية ويؤمن موارنة بشري ، على انهم اهلهم بشري ، بكافة في الجيش والامن الداخلي ، أو في ما يوازي ذلك في الادارات الحكومية الاخرى .

ان مرحلة عالية تطلق في الشرقية ، من حجارة شرعية أو ما شابه كاتبة لتأليب سكان الشرقية والامن وكسروان على الاذن القوياني .. هذا الامر يصبح أكثر صعوبة فيما لو كان القتل على التزام في المجلس الحربي وحوله ايلي حبيبة .. وهذا من الخطر الذي يشكله الظهور السياسي والوطني الداعم للحبيبة في المناطق الغربية ، فان رجال هذا الكثر الذين اكتفوا منه من الشرقية الى البقاع والشمال وغرب بيروت وشاركون بمحاولة اختراق الشرقية يوم ٢٧ ايلول - سبتمبر هم

ابناء جميع الشرقية والامن وكسروان ولطمة . هذه المطالبات الى جانب المطالبات القومية التي لا يجوز الاستهانة بها ، فيما لاصحابها بالجوهر الحقيقي للمشكلة اللبنانية ، وهو الصراع العربي - الإسرائيلي . اسهمت في تطوير جبل العلية بين كتائب الرئيس أمين الجبل وقوات الدكتور سمر جميع حتى بلغ الطرقتان حتمية الارتباط .

نفوس مهياة

حانقة الاطلاق النار من قبل حراس موكب « بيار الثاني » لجبل الرئيس أمين الجبل على الضباطين في قوات جميع زياد جيشي وجورج شواح في جونيه يوم ١٢ آذار - مارس وقتلها بسبب اشكالات مرور الموكب بعكس وجهة السير وبطريقة استفزازية مثيرة ، كانت بنت ساعتها ، كحوادث أخرى من مثل تلك التي جعلت دورية بحرية « للقاتل » تعرض « يفت الرئاسة » قرب شاطئ جونيه وفيه كريمة الرئيس ورفاق ورفيقات ، حوالي رأس السنة المنصرمة ، الا انه لو لم تكن النفوس مهياة والحوافز قائمة لما كان هذا الاحتدام التلقائي للسلح . تم تطويق الحادث « .. هذه المبراة التي باتت مالونة ، يعني انه جبل دون وقوع ردات فعل واسعة النطاق ، ولا تعني ان المشكلة حلت ، ولا مجال لتجديدها في منطقة أخرى أو في شارع آخر .. »

المحرك الحاسبة ، ليست مسبوحة حتى الان .. فالضباط على عصا السرح اللبناني ما زالوا مصرين على استئجار كل الانوار وكل المظليين ، في الوقت الحاضر على الاقل ، وهكذا ، وعلى الرغم من سلسلة الحوادث الدموية التي وقعت في المنطقة الشرقية ، فان الموقف العام ظل مبهوكا .. نفس الظروف مرت بها الضاحية الجنوبية لبيروت ، وكذلك الجنوب ، بين حزب الله وبين حركة لسل ، انتهت الى احتواء ، مما يسمح بالاعتقاد ان عملية الحسم بين فريقين لبنانيين ، جولتها الحقيقية السياسية ضدان في موقع التحالف غير مكتة ، في الداخل طالما ان غير واردة في المحيط .

زياد جيشي وجورج شواح ، ضابطان في القوات اللبنانية ، من اهل بلدة دير الاحمر القوام القاع ليشري الشمالية ، انها على المقلب الشرقي لجبار الارز التي تقع بشري على الغلب الغربي منها .. نفس المشاتلات ذات المعاد والتقاليد والالتقاء الطائفي الماروني ، ولا فاصل بينهما سوى التقسيم الإداري للمحافظات الذي اتبع بشري لحافظة الشمال ، ودير الاحمر للبقياع .

من هنا لم يكن مستغربا ارتداء زياد جيشي ورفيقه جورج لباس القوات اللبنانية التي يقودها الحكيم .. فهذه القوات بقيادتها الراحنة غدت بعد سلسلة الانتصارات التي حملت ابناء المتن وبعض كسروان يلتحقون بكتائب المتن أو « بقوات » غزاد أبو ناصر ، وابناء البقاع وبعض الجبل والناظرين من عكار الشمالية يلتحقون بـ « قوات » ايلي حبيبة في زحلة ، بمثابة الجهة المعبرة عن الحضور الماروني الشمالي في قلب منطقة القسار المسيحي في جونيه وساحل المتن والشرقية . ولقد جرت محاولة لاجتذاب شبان منطقة دير الاحمر بعيدا عن « قوات جميع » وكان اغتيال الضابط في الجيش مصام رحمة يوم ٢٢ شباط - فبراير وهو من اهل دير الاحمر داخل مستشفى الحايك في سن الفيل ، له علاقة بهذه المحاولات .



جورج سادة



بيار أمين الجبل

بيروت - عمر صباحي :

الساحة ان تتسع لحيك .. والواضح من سياق التشع المازم لحركة العلاقات اليومية بين القوات الكتائبية والقوات اللبنانية في المنطقة الشرقية ان واحدا من اثنين يجب ان يكون الحكم ابدائي لهذه المنطقة ، رئيس الجمهورية أمين الجبل الذي يتبها للتحلي عن السوكن والعودة الى اكناب المنطقة ، أو قائد القوات اللبنانية الدكتور سمر جميع الذي اذا ما سلم بالمعجز عن دخول مكسوت الرئاسة اللبنانية بسبب معاكسة الظروف الخارجية لتطلعاته الفزولية ، فمن المؤكد انه لم يسلم بسهولة ، ميدان الشارع المسيحي المسوك بقضبة « القوات » لوريت العرش الكتائبي أمين الجبل .

ان الاشتباكات القارفة بين رجال الرجلين ، منذ مطلع هذه السنة ، والتي تزداد احتداما مع كل اقتراب من محطة الاستحقاق الرئاسي في بيروت - يوليو المقبل ، تستحضر في الذاكرة تلك التوقعات التي طرحت نفسها في اعقاب قيادة جميع وايلي حبيبة ، لانتفاضة القوات ضد قائدها الدكتور غزاد أبو ناصر في ١٢ آذار - مارس ١٩٨٥ ، وبالتالي ضد قيادة حزب الكتائب المهيمنة على القوات واستطرادا ضد رئيس الجمهورية ، المشكو من هيئته على رئاسة حزب يتعين ان تؤول اليه الآن ، وفي وقت لم يبعد بعيدا ..

ولعل من المهم الاشارة الى نجاح الطرفين في تجنب مهادي الصراع المباشر ، بأخطاره المشتركة والقاتلة .. بل لقد وجد الرئيس أمين الجبل نفسه في موقف الجبر على النفاق عن بقاء جميع على رأس القوات ، وبوجه الخصم المشترك ايلي حبيبة .. وهكذا لم يتردد الجيش في رد قوات حبيبة المتقدمة من غرب بيروت الى شرقها في ٢٧ ايلول - سبتمبر ١٩٨٦ ، امام تراجع قوات جميع التي اخذت على حين غرة .

الصراع على زعامة الكتائب في سباق مع معركة انتخابات الرئاسة

فعله ، اي جورج سادة ، رئيس الحزب ان يقول ذلك صراحة .

وجورج سادة وهو كاتبي شمالي ، يدرك ان رأسه في الميدان ايضا ، وان اخراج سمر جميع من المجلس الحربي في الدورة ، يستتبع خروج من البيت المركزي للحزب في محله الصيفي .. لانه اذا كانت قيادة القوات موضع مطالبة من جانب غزاد ابي ناصر ، القائد الذي اطاحه جميع بالقتل ، فان رئاسة الحزب ان يقضي بيد سادة بعد مفارقة الرئيس أمين الجبل قصر الرئاسة في بعبدا .

وتقول الواسط الكتائبية « للأنباء » ان « مهلة الانسحاب » التي اطاعها أبو ناصر للدكتور سادة قد انتهت ، وصار التمهيد لاسيما آخر .. وفي الاجتماع الاسبوعي للكتيب السياسي للحزب الاثنين الماضي ، لاحظ الحاضرون حجم التلق الذي يساور رئيس الحزب ، وهو يتحدث عن حتمية ابقاء القيادة الحزبية « ملأنا كل كتائب » مع قلة الاقارب الى ان قوة الأشخاص تستبد من قوة القيادة .

وجاءت زيارة لائحة قام بها جورج سادة الى مقر « الكوالبات المسيحية الشرقية » التي تضم السريين والناظرين والكتائبي في المنطقة الشرقية ، لتكرس « وحدة مصر » بين سادة وجميع ، في ضوء التفتسي المطلق لهذه الارتباطات ، من جانب القوات اللبنانية .

ولا شك بان ابا ناصر ، لا يخال جورج سادة طلبا من سمر جميع افساح الطريق لمولته مع رجاله أو اخلاء الساحة له ، الا انها « الاصول الحزبية » التي يحرس أبو ناصر على احترامها دائما .

الشرقية بعد ٢٣ أيلول

انه الاستحقاق المنتظر .. من يسلك بالزام في المنطقة الشرقية بعد الثالث والعشرين من ايلول ١٩٨٨ وهو تاريخ تحلي الرئيس الجبل عن سلطاته الدستورية ..

في ذلك الوقت ، سيكون للمنطقة الشرقية تنظيمات مسلحةان وقائدان : أمين الجبل - الرئيس الذي يكون أصبح « سابقا » بترانه السياسي والعائلي والحزبي وبطوابعه الواسعة الى الاسكاف بمفاتيح روما من تحت بعما لم تسبح له الظروف بامساكها من فوق والدكتور سمر جميع قائد القوات التي كانت كتابية قبل ان يستقل بها عن الحزب ومؤسستها ، ثم يحول الحزب الى مجرد كرسى في قاعة غرفة عملياتها .

نهل يقوى خلفاء الجبل الكتائبين على اخراج جميع من شرق بيروت على الاقل . لم يتعين على الجيش الشرقي خوض مثل هذه المفارقة ، بعد طول تريث وانتظار ؟

في هذه المسألة ايضا ، القرار ليس ذاتيا لانه ليس من مسؤول جر الإرادة في لبنان . كما يقول مطران بيروت الماروني خليل ابي نادر الذي كان حذرا من بلوغ هذه المرتبة من الصعاب ، منذ انتتحت « القوات » موسم العنف باعدام غسان لحود وجورج زنون ، رميا بالرصاص بحجة التآمر لقتل « الحكيم »

لقد انتقطت الاتصالات بين « بكركي » والقوات ، منذ ذلك الوقت ، وان لم تكن على ما يرام قبله ، واجبرت « القوات » صفح الشرقية على خفف مقطع من بيان للبطربرك صغر بعد اجتماع مجلس المطارنة بدين « هذه الجريمة » ، لكن صغر رد التفدي بتكرار البند المحذوف في عطلة الاحد .. وهنا وجه آخر اضائي ، للمشكلة في المناطق الشرقية .



غزاد أبو ناصر



الرئيس أمين الجبل يزور عائلة الضابط جيشي

كومنندوس .. يتسلقون بسياراتهم الفخمة الارصفة ، يصطدمون بالسيارات الأخرى ولا يتوقفون ..

أصل الحكاية

لقد تركت مفارقة الرئيس الجبل في البروتوكول ، حدى الرياح في المنطقة الشرقية ، غلغوف من ان ترح سبعة ادم وتوسع دائرة الاغتيالات ، فحصل عام في القطاع الشرقي من العاصمة اللبنانية ، وقد جعلت حركة الجبل في عزل مسألة القتلين برصاص حراس ابيه يار عن مجريات الصراع ، اسماها في توصيف اسمها الحقيقية ، فالجبل يعرف أصل الحكاية لهايا وهو ان جوزيف عقيقي قائد كتلة - الشهاب - الكتائبية لم يقتل مع سائق سيارته لرا لزياد جيشي أو جورج شواح ، ولا مثل ذلك محاولة قتل تاصيف سادة وجورج تسييس ، انما بسبب اشتراك عقيقي وسادة في « الاجتياح « التطري » الذي انشد بين جورج سادة



سمر جميع

صلح عشائري

ليل السبت ١٩ آذار - مارس كان مطورا ، وبعده اوديس الغربية من جبل والتي تعج بالساكن المسيحيين القاطنين من اقاطل البعيدة ، غارقة في سكوت ما قبل النوم .. نجات التمت كالتواء في الشوارع والتوافد ووصل موكب كبير ، توقف امام منزل طعان جيشي ، قائد الضابط القوياني لقتول .

انه الرئيس أمين الجبل، حضر معزيا بالشباب القليلين سقا برصاص حراس موكب نجله يار .. وبعده منزل يادة دير الاحمر وصحبها في جيش القوتاب طعان جيشي ، اضافة الى المسيحيين الذين اطلقا النار على جيشي وشوابع .

لقد تخطى الرئيس الجبل صفته الرسمية في التعاطي مع هذه المسألة ، فغضلا لتقليل بالنطق المشرطي للسند على الالتزام بحرية القوانين .. وهكذا ابدى اسفه لاهل القتلين وعبر عن الله ودعا الى وقف نزف دماء الشيباب .. ثم سلم بطلي النار لوالد القتل زياد جيشي وحده ، نظرا لرحيل ال الشواح الى البقاع وفتا للطقوس العشائرية التي يؤمن بها اهل الضحية .

وكان طعان جيشي ردا على كلام الرئيس رغبتي : الاولى ، عذره للرئيس لعدم توافر البعارة التي يتعين ان يظلمها على الشباين للذين جاءا الى بيته مستسلمين تكريسا للصفح ، والثانية ، انه يان يعمل الرئيس على وقف المداخلات القضائية في هذه القضية بعد الان ..

اما النائب طارح جيشي ، فقد رغب ابلاغ من يعينهم الامر يان حقوقا وصلتا ومن الان وصاعدا فان العائلة براء من كل حادث يقع تحت ذريعة هذه الحادثة .. ونالشد جيشي

کلمات
متفاطمه
۱۰ و عمودها :

صبح البذالي - الجبراء

المطارد

صباح	٥ ظفر	مجان	الكوبية
صباح	٥ ظفر	روني	السعودية
صباح	٦ ظفر	دوسه	الخليج
صباح	٦ ظفر	ايوني	الكويت
صباح	٦ ظفر	لندن	البريطانيه
صباح	٦ ظفر	لنسا	الكوبية
صباح	٦ ظفر	مسقط	الكوبية
صباح	٧ ظفر	شارقة	الخليج
صباح	٧ ظفر	لندن	الكوبية
صباح	٧ ظفر	باريس	الكوبية
صباح	٧ ظفر	القاهرة	الكوبية
صباح	٧ ظفر	جدة	السعودية
صباح	٧ ظفر	روني	الكوبية
صباح	٧ ظفر	روني	الكوبية
صباح	٧ ظفر	استنبول	الكوبية
صباح	٧ ظفر	فرانكفورت	الكوبية
صباح	٧ ظفر	برلين	الخليج
صباح	٧ ظفر	بغداد	الكوبية
صباح	٧ ظفر	بحرين	البريطانيه

الوصول (مبى رقم ١)


صباح	٧ ظفر	مجان	الخديعة
صباح	٧ ظفر	هسن	البيضا
صباح	٧ ظفر	نيوتن	الشرق الكوبية
صباح	٧ ظفر	القاهرة	الاصرية
صباح	٧ ظفر	لندن	الهندية
صباح	٧ ظفر	لندن	البريطانيه

—

- ١٠٠٠... الرسوم المتحركة - القمر الوردى
- ١٠٠١... الفضول كوكب الوردى - بالبريا لنقل مجارة
- ١٠٠٢... القمم بين نصيحات كاس ام اس بين فريفي
- ١٠٠٣... الكتيك الوطني ومعتقد البيلان
- ١٠٠٤... تسجيل مجارة - السلة في ختام الدوري
- ١٠٠٥... بين فريفي : نادي القاصيد ونادي كاطية
- ١٠٠٦... ودعوم متحركة -
- ١٠٠٧... المسلسل الكارونوي : الالوين
- ١٠٠٨... المسلسل الخيالي : القوق الخافوة
- ١٠٠٩... مسلسل المخامرات : جف الجو
- ١٠١٠... الاخبار بالانكليزية
- ١٠١١... البرنامج الخلي الدع : الخروقات السياحية
- ١٠١٢... المسلسل الانجاعي الاجنبي : الحساء والوهتي

□ شویکار : اقتلنی من فضلک

هوائف

	الابستغاف
	الدعية السالبة المصحح - الاحدي الحنية الفروانية
	٢٥١.٨٥٤ ٥٧٣٩.١١ ٣٩١٩.٨٩ ٢٥٥٣٧٩ ٥٧٣٩.١١
	٥٧٣٩.١١ ٣٩١٩.٨٩ ٢٥٥٣٧٩ ٥٧٣٩.١١ ٣٩١٩.٨٩
	٥٧٣٩.١١ ٣٩١٩.٨٩ ٢٥٥٣٧٩ ٥٧٣٩.١١ ٣٩١٩.٨٩

المستشفيات

الاميري — شرق — شارع
 الصباح — شارع جمال عيب
 الولادة — شارع جمال عيب
 الصدي — شارع جمال
 الطب النفسي — شارع جمال
 الصليخات — شارع الجهره
 الامراض السارية — شارع
 ابن سينا — شارع جمال
 مبارك الكبير — حولي
 القدان — الرقة
 الفروانية — جليب الشيوخ
 الجهره — الجهره
 الواسه — السالمية
 الراشد — شارع عمان

شديدًا بالانتفاضة وداعيا إيران للتجاوب مع السلام

أمير البحرين يدعو لرأي عربي موحد
لا نريد شعارات بل عملاً جاداً

القاهرة - و. أ. ب. - أكد أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أن مجلس التعاون لدول الخليج العربية حقق الكثير من النتائج الإيجابية لصالح شعوب ودول المنطقة خاصة في مجال التعاون والتنمية المشتركة وبناء القوة الاقتصادية والديمقراطية المشتركة لدول الأعضاء. مؤكداً أن مجلس التعاون لا يزال بحاجة إلى مزيد من العمل لتحقيق أهدافه المرجوة منه وذلك بفضل استمراره وحسن إيمانه دوله على اتحاح هذا النموذج الوحدوي الذي يعتبر مثلاً حياً في التعاون والتضامن.

«الأمم» المصرية الجمعية ان استمرار الحرب العراقية - الإيرانية يمثل نزيفاً مستمراً للطاقات البشرية والمالية للبلدين الجارين المسلمين ويهدد أمن واستقرار المنطقة في وقت نحن أجمع ما نكون فيه إلى الهدوء والآن ليضع الجميع للبناء والتنمية والعيش في سلام مع الجيران في الحاضر والمستقبل.

وقال أمير دولة البحرين إننا نقدر نجاح العراق في مجازاته السلام وأعلاه من استعداده الفكري لتقدير قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الخاص بإنهاء الحرب العراقية - الإيرانية وأعرب عن أمله في أن تحل إيران حلها العادل والتجاوب مع نداء السلام.

بوصفا سموه أن الاستيلاء الوحيد من استمرار تلك الحرب هم أعداء العرب والمسلمين. كما أعرب سموه عن أمله في توقف حرب لبنان بين الفيلدين التي يذهب فيها الكثير من أبناء الشعبين العرب إلى عدم الأضرار على تدمير المصير التي لم تعد تأسر على الدولتين فقط وإنما أصبحت إلى دول المنطقة وباتت تهدد السلام الدولي والصالح الدولي.

وأعلن الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في حديثه أن انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة تدركت بما لا يدع مجالاً لشك استمرار أبناء الشعب الفلسطيني على تحرير أرضهم مهما كانت التضحيات والممارسات الوحشية التي تمارسها قوات الاحتلال الإسرائيلي والتي كشفت عن عنصرية وبربرية أليكن الصهيونية.

وحداً إلى اتخاذ موقف عربي موحد لدعم واستناد هذه الانتفاضة حتى تحقق أهدافها في التحرير وتقرير المصير. وقال أنها جاءت بعد أن قد صير أبناء الأرض المحتلة والحكماء الكثيرين من المعاناة في ظل الاحتلال وأنه قد ان الأوان فوجد الوقت العربي والانطلاق على خطة جماعية لكشف الاستغلال الإسرائيلي في الخندق والتضامن ورفع مأسرته الكارثية التي أصبحت حديث الرأي العام العالمي كله بعد أن شاعرت العالم كله ما تقوم به إسرائيل من تخريب وتشكيل للاختلال والتضامن العربي الفلسطيني لتحرير مصرهم بقتلهم.

أحزاب إيطالية شكلت

لجنة للتضامن مع ارتريا

روما - كونا - قال ممثل جبهة التحرير الارتية في البرلمان الإيطالي السيد بيه جيورجي أن إيطاليا لديها موقف قوي من قضية ارتريا. وأضاف أن إيطاليا لديها موقف قوي من قضية ارتريا. وأضاف أن إيطاليا لديها موقف قوي من قضية ارتريا.

المراد يهاجم منطقة

في الجنوب المصري

القاهرة - د. ب. أ. - ذكرت صحيفة الإهرام المصرية أمس أن المراد يهاجم منطقة في الجنوب المصري. وأضافت أن المراد يهاجم منطقة في الجنوب المصري.

مستعدون للحوار مع جيري بلمرة شروط

القذافي: لا رجعة عن قرار فتح الحدود مع مصر

بغداد - كونا - عبر الزعيم الليبي معمر القذافي عن استعداد القادة العسكرية للجولس إلى مقابلة المفوضات مع أي مسؤول مصري في أي مستوى. وأضاف أن القذافي مستعد للحوار مع مصر. وأضاف أن القذافي مستعد للحوار مع مصر.

ريغان يبلغ الجفيل تصميمه

المساعدة لانتهاء النزاع اللبناني



معالجة أحد جرحى حزب الله في المستشفى مع أم (رويت)

بيروت - رويتر - قال مصدر في القصر الرئاسي لريغان أن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أبلغ الرئيس اللبناني أمين الجميل في رسالة أن الولايات المتحدة مصممة على المساعدة في إنهاء النزاع اللبناني الطويل.

دولار بيروت

يحافظ على سعره

بيروت - أ. ب. - تم تبادل الدولار الأمريكي أمس عند سعر ٢٢٢٠ ليرة لبنانية. وأضاف أن الدولار الأمريكي أمس عند سعر ٢٢٢٠ ليرة لبنانية.

مبارك المستقبل مسؤولاً جزائرياً

عبيد والعراقي يزوران دول التعاون

القاهرة - الوكالات - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك أمس وفدًا من اللجنة الدائمة للحزب الشيوعي في الجزائر. وأضاف أن الرئيس مبارك استقبل وفدًا من اللجنة الدائمة للحزب الشيوعي في الجزائر.

الإنباء تلقي أسرة المصطفى

نزال حسن والراكب محمد كامل في القاهرة

القاهرة - الأنباء - أثار حادث اختطاف الطائرة الكويتية مشاعر استياء أوساط الحكومة المصرية. وأضاف أن الحادث اختطاف الطائرة الكويتية مشاعر استياء أوساط الحكومة المصرية.

مركبة كبرى

التيقة على الصفحة ٢٦

وأشارت التقارير إلى أن الشباك محدود في مدينة النجيلة التي أصبحت تحت سيطرة أهل. وقالت أن عناصر حزب الله والمليين لهم انسحبوا باتجاه الوادي الأخضر وأقيم الفتح. وأضافت أن عناصر حزب الله والمليين لهم انسحبوا باتجاه الوادي الأخضر وأقيم الفتح.

جرائم وحشية

تتحدث على الصفحة ١

على صعيد التحركات العسكرية الانتفاضة نداء إلى الجماهير الفلسطينية بصمود الصمود والمقاومة أمام مع قوات الاحتلال والمسلحين الصهاينة وذلك بمطالبة أكثر مرة القتل «فريق القدس» عام ١٩٧٧ وتكرار استهداف القائد الفلسطيني عبيدالله الصبيح. وندت قيادة الوحدة الانتفاضة في نخلها التي انتفضت وكلة الآباء الفلسطينيين «وفا» كفة الماعين في الحقل كمنى إلى تكتيل حيلات الكفاح والانتفاضة الكلية لمحاربا الجحرام الصهيوني وذلك بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للصمود وتوقع أن تشهد الأرض المحتلة مصادمات مثيرة في أعقاب صلاة الجمعة.

شامير ورايين يهددان بمعاينة القرية

الاحتلال يجنح «بيتاً» ويعتقل العشرات المستوطنون يصعدون اعتداءاتهم ويشككون مع الأهالي

اجتمعت قوة إسرائيلية ضخمة ١٥٠٠ جندي موزعين بالآليات وطائرات هليكوبتر قرية بيتا القريبة من نابلس وذلك في أعقاب مواجهة حادة بين أهالي القرية وبين المستوطنين أمس الأول. وأضافت قوات الاحتلال ١٥٠٠ مواطناً من الأهالي بينهم قتل مستوطنة إسرائيلية ولشك وشك ان جميع التكرار من أطفال ورجال وشيوخ في ساحة القرية.

وقد حدد رئيس وزراء العدو اسحق شامير ووزير حربه اسحق رابين وقادة جيش الاحتلال بإجراءات قاسية ضد أهالي قرية بيتا كان أولها عدم ارمية منازل. فيما طلبت سوابق المستوطنين بطرد الأهالي ومعايشتهم. وقد شارك شامير وعدد من وزرائه في تشييع القتيلا تيزاً يسورت وسط معيحات انقام.

وصف وزير الحرب اسحق رابين حادث بيتا بأنه «خطير جداً ومأساوي». وقال في حديثه أن سبيل حل للحد من هذا الوضع هو مسؤولية كبرى في وزارة الخارجية الإسرائيلية والسيدة ايريل جالديني وهي مسؤولة كبرى في وزارة الخارجية يحمل مقترحاً للصالح السياسي من الرئيس الجميل الذي الرئيس السوري حافظ الأسد وذلك لتهدد الطريق لإجراء التنازلات في أغسطس المقبل.

ون جانيه قال رئيسي الأركان الإسرائيلي الجنرال دان شومرون في تصريح نشرته صحيفة «جيزورام» يوم السبت أن هذا الحادث على درجة من الخطورة لا يقل له. ودعا شومرون المستوطنين إلى عدم تسوية صلياتهم أو الانضمام من الفلسطينيين المسؤولين على هذا «التراشق».

على صعيد ثان فقد اتباد أن سكان قرية «بني نعيم» قرب مدينة الخليل نسوا لعدد من مستوطنين - كريات أربع - قسماً حاولوا اقتحام القرية.

مستوطن كحل يضل سلاحه في (أين موريه) (رويت)

الانتهاج السحائي

يقتل ٢٢٠ شخصاً في تشاد

نجانجا - رويتر - أصاب مرض الانتهاج السحائي للسودا ٢٢٠ شخصاً في تشاد. وأضاف أن مرض الانتهاج السحائي للسودا ٢٢٠ شخصاً في تشاد.

لاريجاني تباحث مع دي كويلار

وجدد شروط طهران لانتهاء الحرب

الأمم المتحدة - كونا - استألف نائب وزير الخارجية الإيراني محمد جواد لاريجاني محليته أمس مع سكرتير عام الأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار والتي بدأها أمس الأول. وكان لاريجاني الذي وصل إلى نيويورك أمس الأول قائماً من حيث قد عقد اجتماعاً مع المسؤول الدولي استمر ثلاثين دقيقة. ورفض أي من الجانبين التطبيق على محور المحادثات التي دارت بينهما إلا أن مديراً موقفاً في أبلغ وكالة الأنباء الكويتية أن محادثات لاريجاني مع المسؤول الدولي ركزت حول التهيئة العراقية لإيران باستخدام أسلحة كيميائية ضد قوات عراقية في شمال جبهة الحرب بين البلدين وليس على تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الذي أوقف توري الحرب.

لاريجاني تباحث مع دي كويلار

وجدد شروط طهران لانتهاء الحرب

الأمم المتحدة - كونا - استألف نائب وزير الخارجية الإيراني محمد جواد لاريجاني محليته أمس مع سكرتير عام الأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار والتي بدأها أمس الأول. وكان لاريجاني الذي وصل إلى نيويورك أمس الأول قائماً من حيث قد عقد اجتماعاً مع المسؤول الدولي استمر ثلاثين دقيقة. ورفض أي من الجانبين التطبيق على محور المحادثات التي دارت بينهما إلا أن مديراً موقفاً في أبلغ وكالة الأنباء الكويتية أن محادثات لاريجاني مع المسؤول الدولي ركزت حول التهيئة العراقية لإيران باستخدام أسلحة كيميائية ضد قوات عراقية في شمال جبهة الحرب بين البلدين وليس على تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الذي أوقف توري الحرب.

لاريجاني تباحث مع دي كويلار

وجدد شروط طهران لانتهاء الحرب

الخميس

الشاي والقهوة والدوام الرسمي

نشرت إحدى الصحف البريطانية دراسة حول انتاجية الموظف ، ناقشت فيه معوقات الانتاج من أسباب متعددة ، وكان من ضمنها شرب الشاي والقهوة أثناء الدوام الرسمي ، وأوصت نتيجة لذلك بضرورة منع شرب الشاي والقهوة أثناء الدوام الرسمي ..

وكذلك جاء في الصحف ان قرارا اتخذ في الطائف بالملكة العربية السعودية بمنع شرب الشاي والقهوة في الدوائر الرسمية وقد جاء في نفس القرار ان هذه العادة تؤدي الى اقلية الانتاج نظرا لما يضيع من وقت العمل في إعداد الشاي والقهوة ومن ثم شربها ...

وفي الحقيقة فإن لي رايًا مخالفًا لذلك حيث يرى أن شرب الشاي والقهوة انتاج العمل ليس من معوقات الانتاج ، بل على العكس من ذلك ، إذ ان الشاي والقهوة من المقهبات التي قد تجعل الموظف أكثر نشاطًا إذا ما استعملت باعتدال ، على حين قد يصبح الموظف بزهية صعبة عند امتناعه عن شرب الشاي والقهوة وهذا ما يمكن سلبًا على انتاجيته واسلوب تعامله مع الآخرين . مع العلم بأنه ما زالت الآراء العلمية متضاربة حول فوائد ومضار هذين المشروبين خاصة في حالة الاعتدال بشربهما.

وطبعا لست هنا في صدد تشجيع هذين المشروبين بل ابداء رأي ناتج عن تجربة متواضعة في هذا المجال ولما فيها نراه قبيح شهر رمضان المبارك من مزاجية البعض « المتعركة » خير دليل ..

ولد ليقتل BORN TO KILL

هذه العبارة مكتوبة على قبعة جندي اسرائيلي كما جاءت واضحة في صورة نقلتها الصحافة ، وهذا الجندي من ضمن الجنود الصهاينة الذين يمارسون نازيتهم في قمع الثورة الشعبية الفلسطينية في فلسطين المحتلة ...

هكذا هو الجندي الصهيوني « ولسد ليقتل » ، حيث ان الصهيونية ترى القضاء على الجنس البشري لتبقى لها الكرة الأرضية وما هم الصهاينة ينفذون معتقداتهم في فلسطين المحتلة ، ويبدو ان في تصورهم ان مثل هذه العبارات التي تتم عن حقد لا يحله انسان ، قادرة على تخويف وارهاب الشعب العربي البطل في فلسطين المحتلة ..

ولكن خاب املهم ، إذ ان مثل هذه العبارات ليست الا لتفطية جينهم ، حيث عجزت اسلحة الفتك والدمار واساليب البطش الوحشية التي يمارسونها ضد الشعب الفلسطيني ، مجزرة عن القصص على الثورة الشعبية الفلسطينية ، وهذه الثورة التي تزداد صلابة واقتدارا يوما بعد يوم رغم عظم التضحيات التي يقدمها هذا الشعب المناضل ...



طبع من هذا العدد ٩٨٢٦٠
مؤسسة الكويت
من الإصدار
٨٨٢

الثلاثاء

لسوجارت يضل الطريق

أولئك الذين أولوه تقهم ، ووجدوا فيه الرجل العريض على دينه والداعي له ..

على ان الأيام كشفت زيف مقهره ، وأنه كان يخفي بلباسه الكهنوتي رجلا ضالا ، اطلق تشبهاته العنان ، فاحترف ليفطس في الوهل ، اذ انجرف مع بالعات الهوى ، إضافة الى أنه حقق لنفسه مستوى عاليا من الحياة المعيشية ، إذ أنه يعيش في بيت فاخر يقدر ثمنه بمبلغ ٤٠٠ مليون دولار بولاية لويزيانا - كما أوردت الصحف -

وعندما تنكشف أبعاد القضية ، يعترف سوجارت بالخطأ ... وهذا ما يؤكد انحرف هذا الواعظ الدجال ...

واكتفي بهذا القدر دون تعليق تاركنا ان يصهم الامر التحرك لنضع أمثال هذا الدجال أمام الشعوب المتعطشة للحب عن حقيقة الروحانيات .

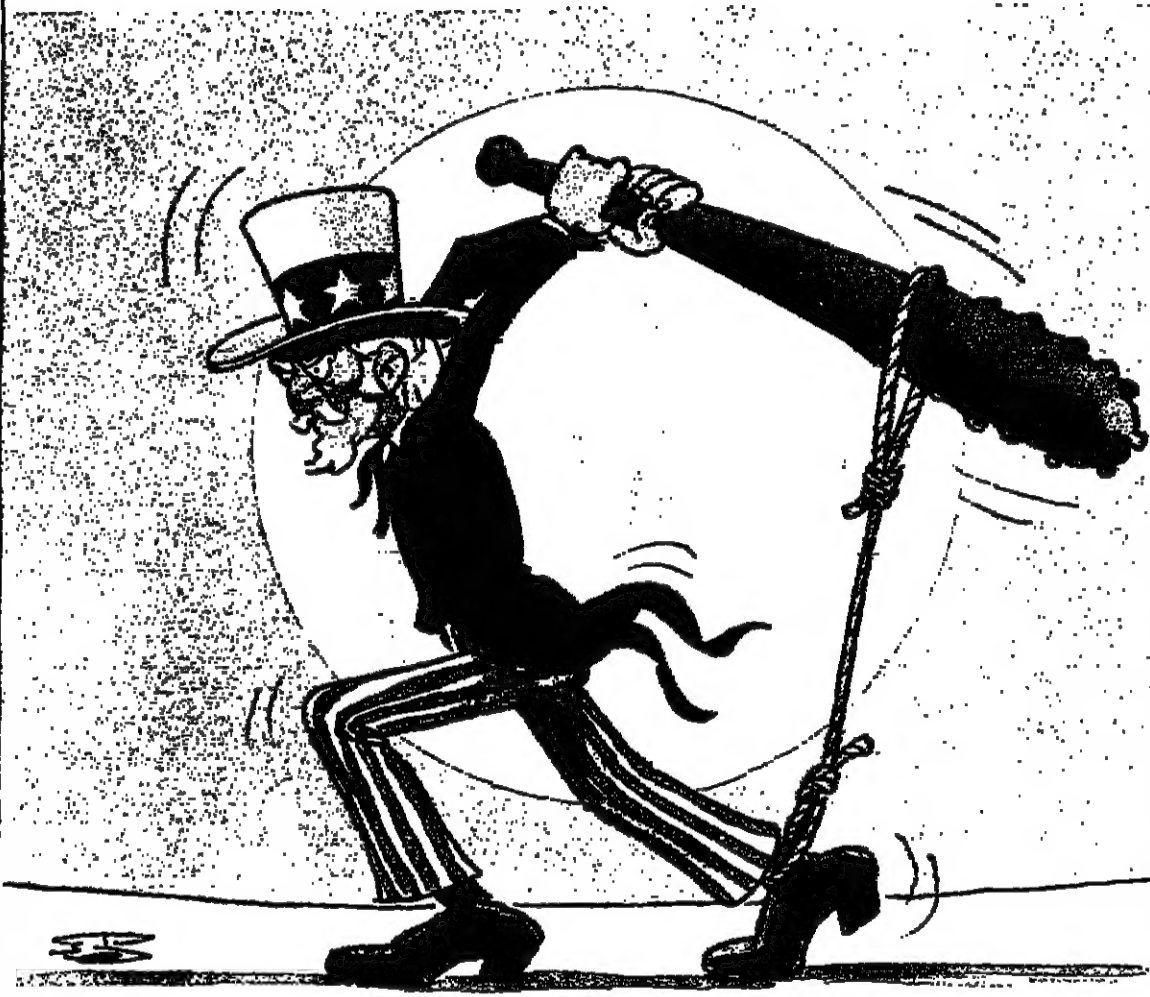
جيمي سوجارت واعظ ديني أمريكي ، ذاع صيته ككثير الوعظ الديني في الولايات المتحدة الأمريكية قدرة على التآمر في المستعمر ، ومن خلال هذه القدرة استطاع جذب أعداد كبيرة من اتباعه للكنيسة التي ينتمي اليها وما يؤدي اليه ذلك من الحصول على دعم مادي كبير من أولئك الاتباع ..

والحقيقة ، انه في ظل الضياع الذي يعيشه الانسان الغربي في عالم الماديات ، نبت لديه الرغبة في التوجه الى الروحانيات لدرجة جعلت من أمثال سوجارت يحذون الطريق سهلا أمامهم في اجتذاب الاتباع طالما لديهم القدرة على الاقتاع ، وللباس توب العفة والطهارة ..

وهكذا استطاع سوجارت ان يمول الصعوبات الدينية في الولايات المتحدة الأمريكية في العالم الماضي - كما أوردت الصحف - ١٢ مليون دولار حصيلة تبرعات جمعها من

الأربعاء

الوزن العزبي الخفيف لدى أميركا



القضية لتؤكد حرصها الدائم على اذلال هذه الأمة « من باب الموانة » ...

فقبل مدة قصيرة قررت الولايات المتحدة الأمريكية بناء على تعليمات الصهاينة اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية الاعلامي في الولايات المتحدة الأمريكية ، وتم تنفيذ هذا القرار وبر على الأمة العربية مرور الكرام ، وكان الامر لا يعينها بشيء ..

وهكذا ازدادت قناعة الولايات المتحدة الأمريكية ان الأمة العربية ما زالت تطف في سبات عميق نابع من هزالها حيث اعيابها مرض نقص الوزن نتيجة « للريجيم » !! - فرات ان تستغل هذا الوضع وتقرر اغلاق مكتب بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة في نيويورك رغم مخالفة هذا القرار « لاتفاقية المقر » ، ورغم قدرة الأمة العربية على رد الصاع صاعين ، فانها ما زالت عاجزة عن تحريك يدها ...

وعلى ذلك ، فلينتظر المزيد من الخطوات الأمريكية المضادة لهذه الأمة حتى تزيد من وزنها وتنهض ، وعسى ان لا تطول هذه الفترة ..

الوزن عزيزي القارئ مهم في العلاقات الدولية ، بمعنى أنه كلما كان لدولة او أمة وزنا معتبرا كلما كان لها احترامها لدى الآخرين ، وطبعا هذا الاحترام يؤدي الى سماع صوتها وعمل حسابها قبل التفكير في أي إجراء تحاول جاهدة ما اتخذته وله علاقه بها .

ومن خلال هذا المفهوم ، ولما كان وزن امثنا العربية لا يذكر في الولايات المتحدة الأمريكية ، فانها لا تتورع عن اتخاذ أية خطوة ضد امثنا العربية دون التفكير ولو للحظة فيما قد تسفر عنه هذه الخطوة .

ورغم ان معظم خطوات الولايات المتحدة الأمريكية تجاه الأمة العربية تحصل الاستهانة والاذلال لهذه الأمة ، فلم نحاول الأمة مرة واحدة ان تزيد من وزنها ونتمتع عن « الريجيم القاسي » الذي تتبعه حتى باتت هيكل عظميا !!

ولما كانت التصريحات العربية تؤكد دائما ان قضية الأمة المركزية هي قضية فلسطين ، فان الولايات المتحدة الأمريكية تركز على هذه

الديمقراطيون يمتاطعون البضائع الإسرائيلية

الأمريكية بصفتها حليفة للكيان الاسرائيلي كما أكد ذلك مؤخرا الرئيس الأمريكي « ريفان » ؟؟

أذن لماذا لا تتحرك مشاعرنا وتبادر الشعوب العربية الى مقاطعة كل المنتجات الأمريكية ؟؟؟

فليبدأ كل منا بنفسه ولا ينتظر مرسوما من أحد ، اذ لكن المقاطعة شعبية وببساطة شعبية ضد العدو الأمة العربية الذي لا يجد غضاضة في اظهار عدائه لنا في كل مناسبة ، الا وهو الولايات المتحدة الأمريكية .

« والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه » ..

تتم عن حقد يفوق كل تصور قد شكلت استقاراً للشاعر الإنسانية، فتحررت مشاعر الانسان الديمقراطي .. فشكل له .

والسؤال الذي يطرح نفسه هو : اليس الاقربون أولى بالمعروف ؟ بمعنى مجازي : اليس من حق اهلا في الأرض المحتلة علينا ان نتحرك مشاعرنا فتدفعنا للعمل قبل الانسان الغربي ؟؟؟

وعلى ذلك نقول : الا يبدو واضحا لكل البشر ان ما يقوم به الصهاينة من قمع وبتش واراسة ضياء أخواننا واخواننا في فلسطين المحتلة انما يتم بدعم ومؤازرة مادية ومعنوية وسياسية وغيرها من قبل الولايات المتحدة



بمقر الدكتور فؤاد سعيد العابد

الأسبوع

السياحة عندهم .. وعندنا !

من خلال التهديد بمنع رعاياها من السياحة في دولة ما ... وغير ذلك كثير مما يؤكد أهمية السياحة ..

وازاء هذا الامر نجد ان تشجيع حركة السياحة بين الدول الأوروبية وبينها وبين الولايات المتحدة الأمريكية ، وبين الولايات الأمريكية بعضها ببعض ، يأخذ منحى شتى واهتماما بالغا ، لعل الخطوة الأولى في هذا المجال يخص اسماء تذاكر السفر بالطائرات بين هذه الدول ، مما يجعل من حركة السياحة هذه نشطة جدا ...

على ان الامر في عالمنا العربي مختلف ، إذ لا تجد الاهتمام الكافي بالسياحة رغم أهميتها ، مما يدفع بالاعداد الكبيرة من السياح العرب الى خارج العالم العربي لعدة عوامل من أبرزها ارتفاع تكاليف السفر بالطائرات بين القطر العربي ... فعلى سبيل المثال نجد ثمن تذكرة السفر من الكويت الى القاهرة يقترب من ثمن التذكرة من الكويت الى لندن وهكذا دواليك ..

وعلى ذلك ، فللمرء ان يتسائل : لماذا لا يجري تخفيض لاسعار تذاكر السفر بالطائرات بين القطر العربي كخطوة أولى نحو تشجيع السياحة العربية ؟ فلا شك ان المردود الاقتصادي على العالم العربي سيكون اكبر بكثير من أية أرباح تحقها شركات الطيران العربية نتيجة لارتفاع اسعار تذاكر السفر ... فهل من مبادرة في هذا الاتجاه ؟؟

لملوسى !!

الأحد

عرفته قارئاً ..

من المعروف ان القراءة تشكل الاساس السليم لتقنية الفكر ، إذ كلما ازدادت قراءة الشخص كلما ازداد عمق تفكيره واكتسب معارف ومعلومات جديدة ، وهذا من شأنه ان يجعل الشخص قادراً على استيعاب القضايا والمشكلات المختلفة ومن ثم القدرة على التحليل والبحث للوصول الى حلول لهذه القضايا .

وعلى ذلك فالقراءة المكتسبة من طريق القراءة كثيراً ما تجعل الشخص يتفوق في قدراته الفكرية والقيادية على غيره ممن يحمل شهادات علمية أعلى اذا ما اكتفى حامل هذه الشهادات العلمية العليا بما حصل عليه من شهادات دون الاستزادة بالقراءة والاطلاع المستمرين .

وكثيرا ما يصفا أعضاؤنا بأننا أمة لا تقرأ ، وقد يكون في ذلك شيء من الحقيقة ، إذ تجد الفرد نينا - غالباً - يكتفي بالقراءة ضمن تخصصه وعند اللزوم فقط .. مما يجعل من هذه النوعية متعلما وليس مثقفا ، وبالتالي يصبح عاجزا ما يعترضه من صعاب .. على حين تجد القارئ ملها بقضايا فكرية متنوعة تنحله القدرة على قيادة أية سفينة حتى يوصلها الى شاطئ الأمان مهما اعترضتها العواصف والأمواج الماططة ...

وفي ذلك أقول : عرفته قارئاً ... أجل عزيزي القارئ جيمعتي به الظروف في لغاء شذني كما شد غيري من الحضور بتقائنه

فهل نعطى الفرصة لامثنا لتبقى نظيفة ؟ .

وكثيرا ما يصفا أعضاؤنا بأننا أمة لا تقرأ ، وقد يكون في ذلك شيء من الحقيقة ، إذ تجد الفرد نينا - غالباً - يكتفي بالقراءة ضمن تخصصه وعند اللزوم فقط .. مما يجعل من هذه النوعية متعلما وليس مثقفا ، وبالتالي يصبح عاجزا ما يعترضه من صعاب .. على حين تجد القارئ ملها بقضايا فكرية متنوعة تنحله القدرة على قيادة أية سفينة حتى يوصلها الى شاطئ الأمان مهما اعترضتها العواصف والأمواج الماططة ...

وفي ذلك أقول : عرفته قارئاً ... أجل عزيزي القارئ جيمعتي به الظروف في لغاء شذني كما شد غيري من الحضور بتقائنه

فهل نعطى الفرصة لامثنا لتبقى نظيفة ؟ .

الاثنين

الاقتصاد محرك اساسي للسياسة ، فالمعاملات الاقتصادية غالبا ما تكون محورا لتطوير العلاقات السياسية بين الدول ، وقد تكون سببا في توتر العلاقات السياسية ، بمعنى انه كلما تطورت العلاقات الاقتصادية بين البلدين كلما نمت العلاقات السياسية بينهما والعكس صحيح .

ولا شك ان دول العالم كافة تعمل بكل جهد للحفاظ على مصالحها الاقتصادية وتوسيع قوتها ... وبالتالي تصبح الضغوط الاقتصادية من أكثر الضغوط تأثيرا على الدول ... ومن هنا تنبع أهمية المقاطعة الاقتصادية للادعاء ..

وفي هذا الاطار ، واثر ما شاهده العالم من وحشية صهيونية وأعمال قمع نازية يمارسها الكيان الاسرائيلي ضد العرب الفلسطينيين في فلسطين المحتلة ، انارت هذه المشاهد الشعب الديمقراطي ، فاعلنت شركة دنماركية كانت تستورد بضائع وخضروات وفواكه وغيرها من الكيان الاسرائيلي ، اعلنت انها ستوقف عن الاستيراد من هذا الكيان ولن تتعامل معه استجابة لمقاطعة الشعب الدنماركي للمنتوجات الاسرائيلية .

لا شك ان هذا العمل يدل على ان الممارسات الصهيونية العنصرية الوحشية التي